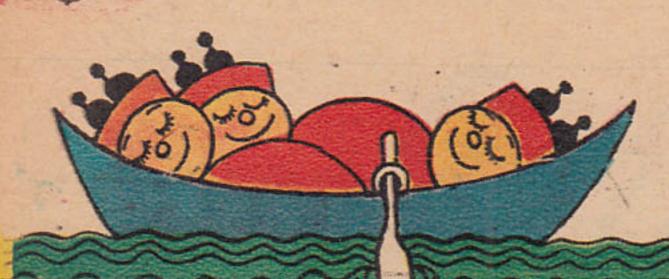
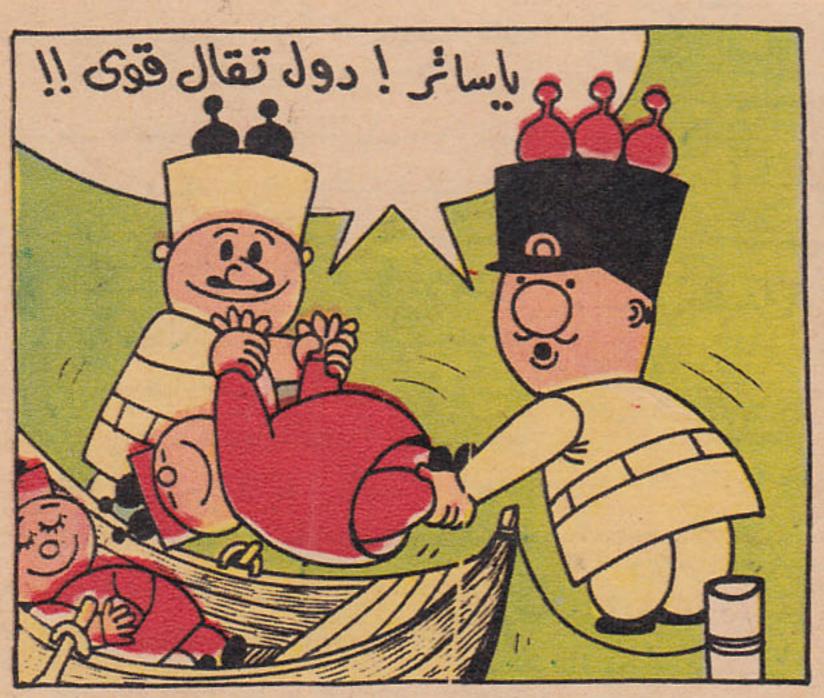
# سناريو وردن حجازى

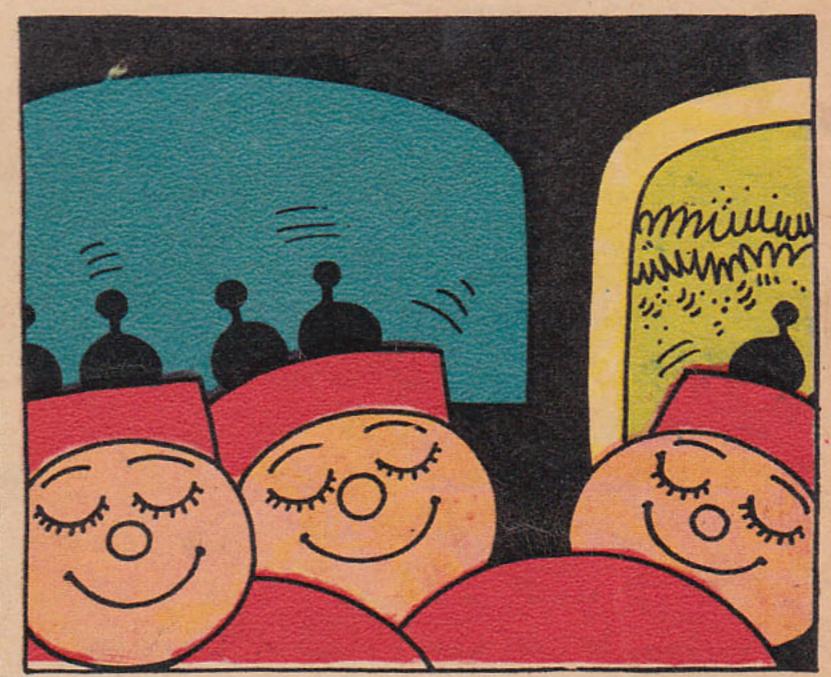
شكا الناس للسلطان من ثلاثة اولاد كسالى يرفضون العمل ، وقرد السلطان القبض عليهم ولكنهم اعتصموا بالبيت وحاصرهم رجال السلطان ...















# للكاتب الكبير: توفيق الحكيم

\_\_\_ ملخص ما نشر\_ ذهب « محسن » الى المدرسة وفي صدره عواطف جياشة تغمره بالسعادة وتمنحه القوة، وفي حصة الانشاء العسربي اقترح على استاذه موضوعا عن الحب فوبخه استاده بشدة ٠٠

تقيم: وليم الميك رس: هيقاي

> لاتخلو من العتب القارص: \_ جرى لك ايه النهارده ؟ ٠٠٠ اتجننت ٤٠٠

فلم يجب ال محسسن الله الله ومرت برأسه فكرة ثائرة ضد هذا « الشيخ » الذي لا يفهم أكثر مما يفهم أي واحد من هؤلاء التلاميذ ، وخيسل الى « محسن » أنه يرى ويحسس أشياء عظيمة . . عظيمة حدا امره لن براها واحد « كالشيخ ٠٠! ا ا

# \*\*\*

ونظر « الشيخ على » في دفتره 6 لينتقى طالبا آخر غير ((محسن ) ! . . ولكن الفصل بالاجماع تشجعوقال فى تحمس غير معتاد:

- عاوزين الموضوع ده!.. تكلم يا « محسن »! . . . قل یا ۱۱ محسین ۱۱ ا ۰۰

ونظر « محسن» الى الفصل فأدرك أن هذه الكلمة قدأثارت حب استطلاع كبير عند هؤلاء الحهالاء الصفار ، وأن هؤلاء التلاميذ ليبدوا عليهم التعطشي الىموضوع كهذاه. رأى المحسن على رأس المطالبين ، يلوحبيديه رنة القبول والموافقة ، ولكنه

الى صديقه ، وعلى وجهسه ابتـــامة الذي كاد يفهم ، وتنقشع عن عينيه سحب! . .

# \*\*\*

عندئذ تشجع ( محسسن ا) وعزم على الكلام بأى ثمن ، ولكنه رأى من هيئة هذا ((الشيخ الحنبلي " أن لا حيلة معه! . . وهنا خطر «لمحسن» خاطر يدل على ذكاء . .

فتناول في الحال الطباشيرة وكتب تحت كلمة (( الحب )) هذه السطور:

ينقسم الحب الى ثلاثة اقسام: حب الله عز وجل . الخشوع والاعتراف بالفضل . وحب الوالدين . . وهو حب اللم ، وحب الحمسال وهو مب القلب » .

وهلل الفصل وفي مقدمته « عباس » ، طالبين موافقة « الشيخ » على الموضوع ، اذ هـــو آدبي محض ، والتفت الشيخ الى السيورة مرة أخرى بعد أن وضيع منظاره وجعل يقرأ القسم صاحبه « عباس » على الاخص الاول ، ثم الثاني بصوت فيه

لهؤلاء الصفار!..

وبهت « محسن " قليلا ،

لانه لم يعتد هذه المعاملة مسن

مدرسه ، فوقف مرتبكا حائرا

لم يفقد تلك الثقية والقوة

التي دفعته الى كتابة تلك

الكلمة الجريئة ، أمام طلبة

مساكين اعتادوا أن يسمعواكلمة

العلم والمداكرة والتحصيل

والمثابرة . ولكنهم لم يسمعوا

كلمة (( الحب )) ولا ((الشعور))

ولا (( القلب )) وأن سمعوها

فمحرف معناها الى المقصد

الدنيء، كأنما الحياة ليس فيها

غير شيئين لاثالث لهما: العلم

والفساد ، فالعلم عنسدهم

مرادف للمذاكرة والنجاح في

الامتحان . . والفساد مرادف

للحب والقلب وكل ما خرج

عن مواد الامتحان . . هـ له

هي الفضيلة والرذيلة كماتلقن

ورای « الشیسنح علی » وقوف ( محسين ) وارتباكه وتأديه على الرغيم من ذلك ، وذكر سمعته الطيبة واخلاقه المعروفة عنه ، منذ محينه السينة الماضية الى تلك المدرسة ، فتلطف المدرس قليلا ، ليكنه قال في لهجية

ما بلغ القسم الثالث حتى عاد فحزان وتوقف . . ونظر الى « محسن » وقال :

# \*\*\*

- اشطب نمرة تلاتة! . . . فتردد « محسن » قليلا . . ولكن « الشيخ على » لم يلن ولم يتراخ في هذه المرة على الرغم من احتجاج الفصل وتوسلانه وأخيرا لم ير « محسن » بدا من شطب القسم الثالث ، فير أنه صمم في سره أن يتكلم عنه خلال كلامه عن القلسمين الولين ، كأنما هو يقارن بين العلل والاسباب! . . .

وهكذا رضى « الشيخ على» بالبات كلمة « الحب » على السبورة ! ...

وهكذا اندفع « محسسن » يتكلم والفصل مصغ اليه في هداوء وانتباه كالم يسبق لهما مثيل في الى حصة طول السنة، وكان « معصس " كلما عرج على موضوع القلب تذمر « الشيخ على » وزمجر كالقط اذا لمنح فأرا ، ولكن الفصل كان يقبل بعيونه واسماعه مسلدا النظر الي « محسن » ومخارج الفاظه في لذة وفرح عجيبين ، كأنما هم حقيقة يستفيدون شيئًا 6 بل أكثر من ذلك . . بكثير كأنماهم يسمعون منه شيئا يحسبونه كلهم دائما ، ولكنهم ماكانوا يمجر على التعبير عنه 6 أو أنهم كانوا يجهلون ما يحسون .. يجهلون وجود الجمال في العالم! . . ويجهلون وظيفة القلب في كيانهم . . ويجهلون الممنى الاسمى للحياة! ...

شعر « محسن» بذلك فيهم . . كما شعر بأن سر انتباههم العجيب اليه ، وسرورهم الهائل المنبثق من عيونهم به وبما يقول لهم ، انما مصدره شيء واحد:

انه هو يعبر عما في قلوبهم .

لم تمض ایام ختی جاء « محسن » خطاب ! . .

وان محرد كلمة خطاب في مذا الظرف كافية لان تقلب كيان قلب الفتى ، أو أى فرد آخر في ذلك البيت ، ولكنه سرعان ما علم أن الخطاب الذي أتاه انما هو من أهله في « دمنهور » يبعثون اليه بمصروفه ، وبالمبلغ الشهرى المخصص « لحنفي أفندي » مقابل اقامة « محسن » عنده وهم يدهشسون في ذلك الخطاب ، لأن عطلة نصف السينة قد اقتربت دون أن يبدى « محسن » أى رغبة ، ودون أن يحدد أي ميعاد للسفر اليهم كالمعتاد في كل سنة 4 والواقع أن «محسن » في هذا العام ما خطر ببالهقط أمر السفر ولا أمر العطلة .. وما اشتغل فكره بغير ما هو فيه ورفاقه ، ولقد هجير كذلك أصدقاءه في المدرسة هذا العام . . ولم يكن يهمه من اللدرسة غيرمجرد تحصيل الدروس ، فكان يؤدى عمله بها وهو يرقب ساعة الانصراف

بصبر نافد ليذهب الى المنزل، وكثيرا ما كان يشغل فراغ فسحة الغداء وكافة الفسح ، في مسلاكرة الدروس ، كى ينطلق الى المنزل بعدئد حراً من كل قيد ،

ولكنه الان قد فوجىء بهذا الخطاب يدعوه الى السفر ، وكأنه فتح عينيه من غيبوية لذيذة فرأى أنه .. لابد من السفر .

ومع أن العطلة قصيرة الامد ، ولن تتجاوز عشرة أيام ، فقد بدا له ذلك طويلا ... غير أنه تمثل في فكره صورة والديه فحن اليهما ، وانشرح قليلا بالسفو لرؤيتهما ! ...

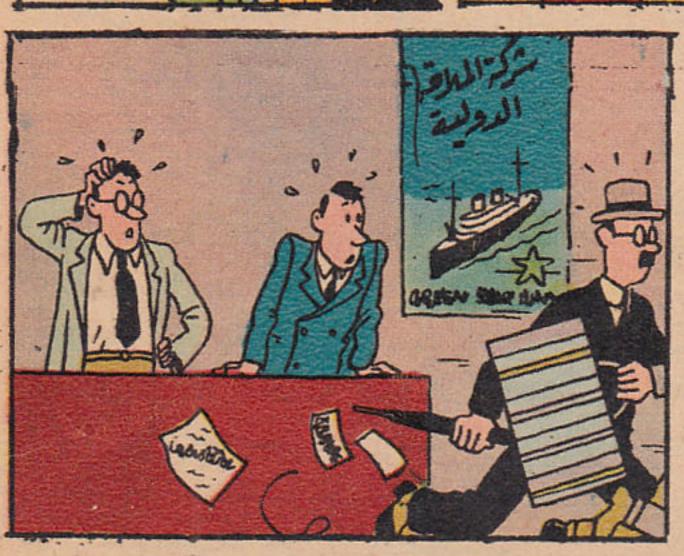
انتظر الاحد القادم













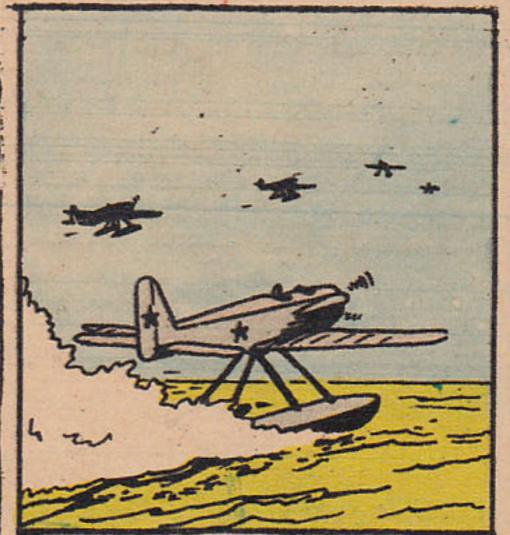




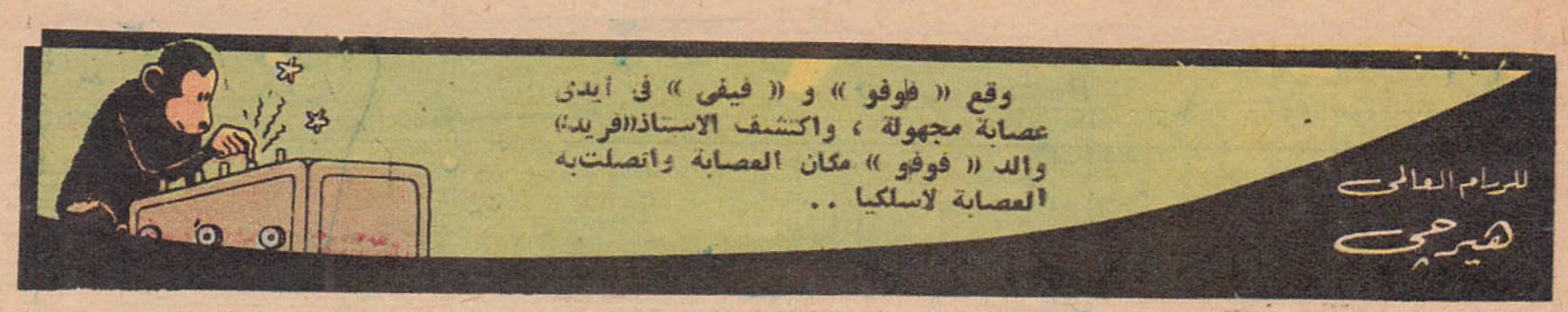


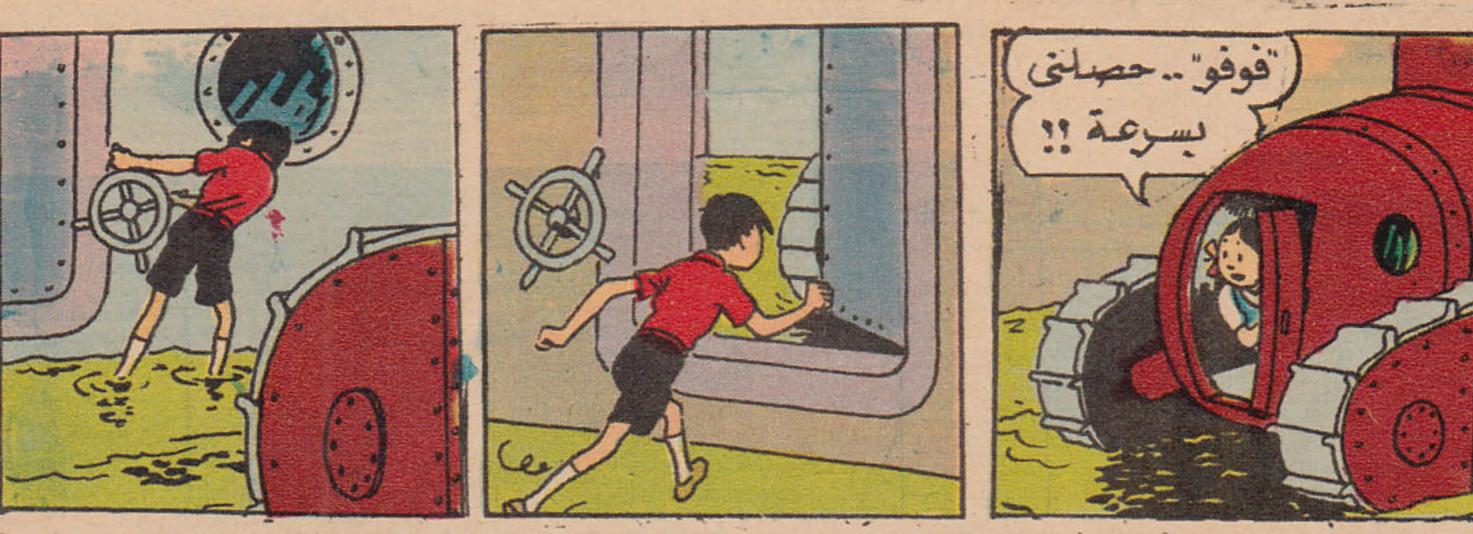




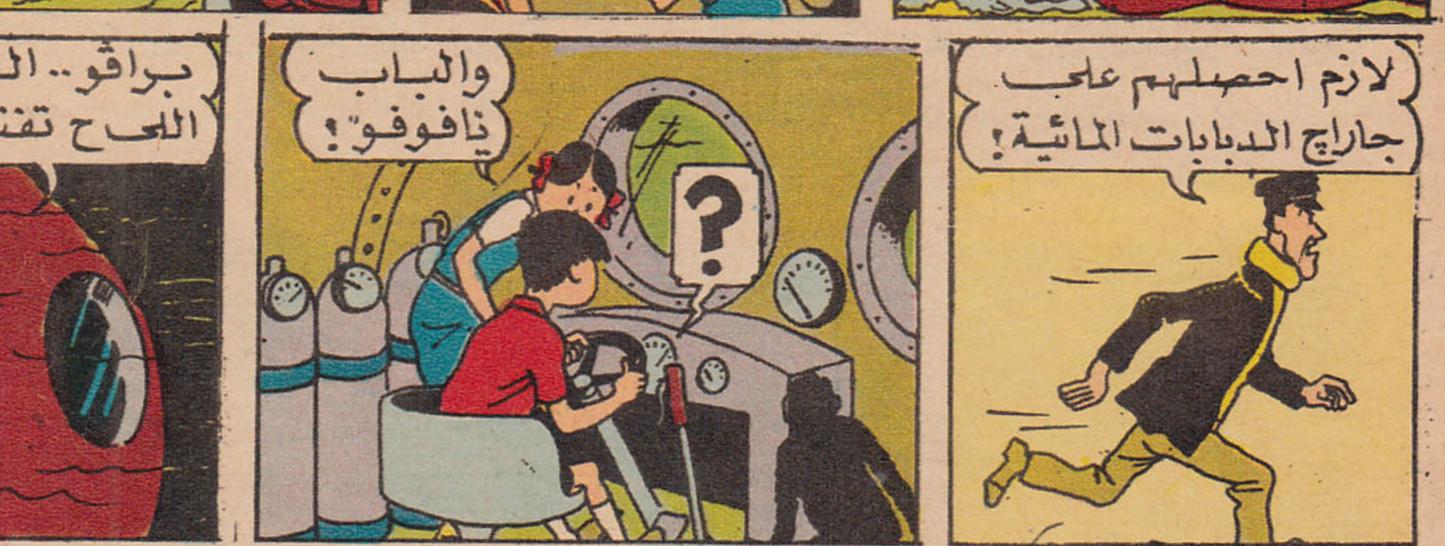


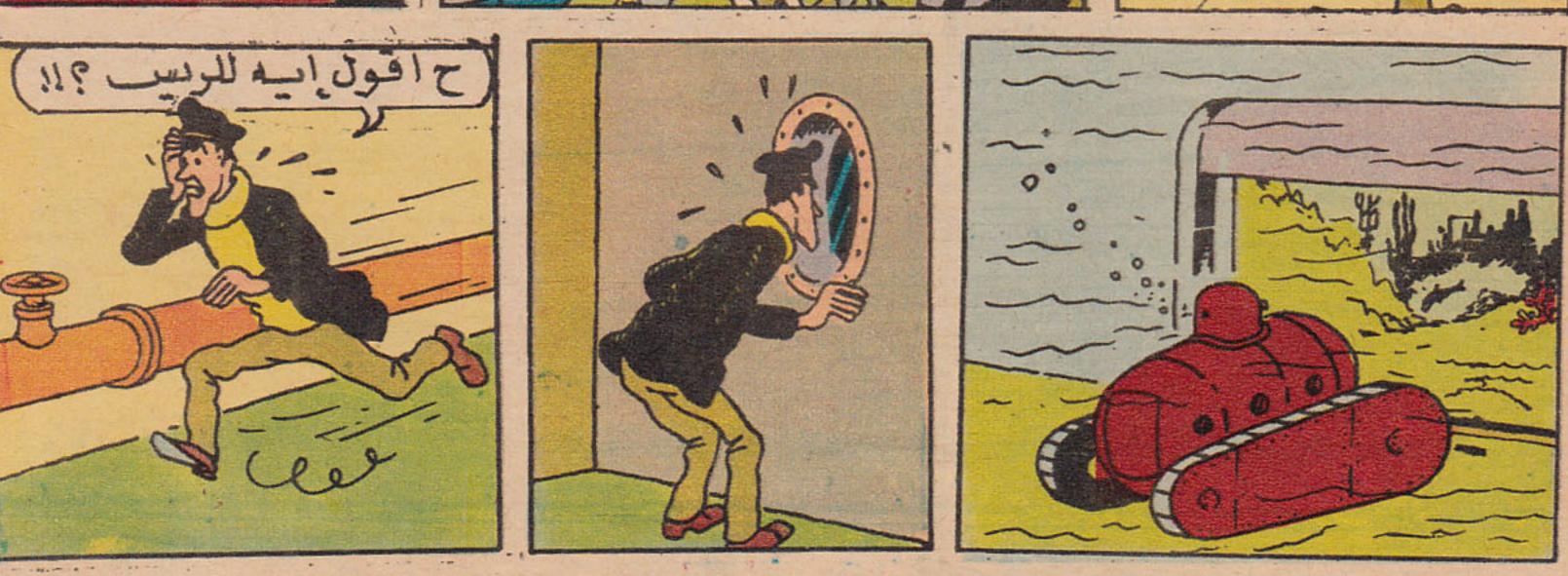








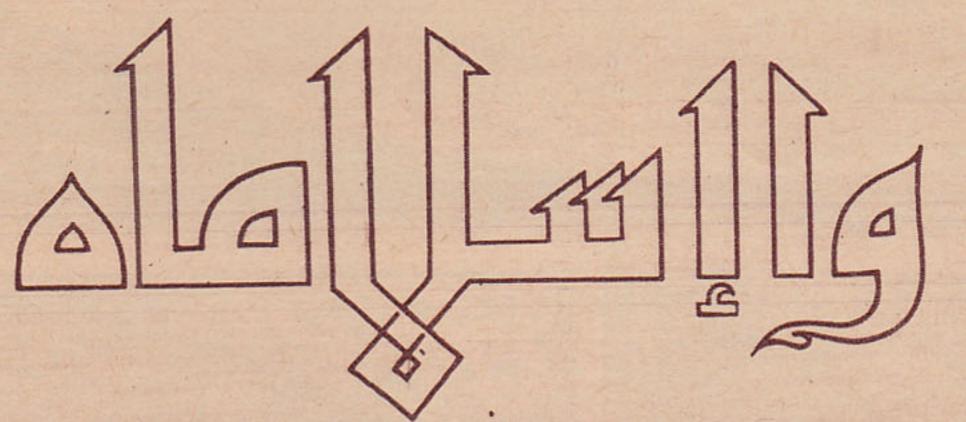




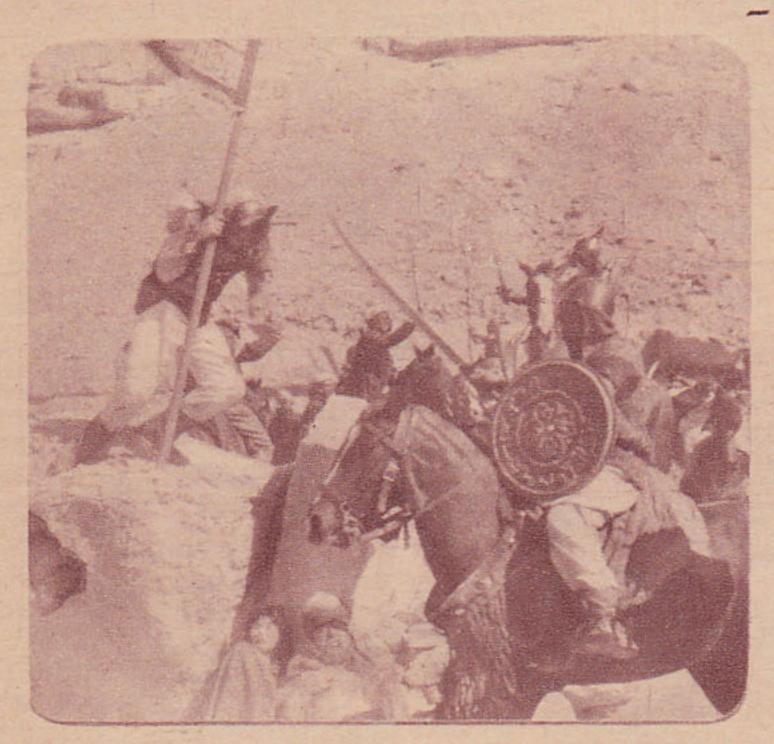
ترى هل يوفق الصديقان في الهرب ؟

Jan.

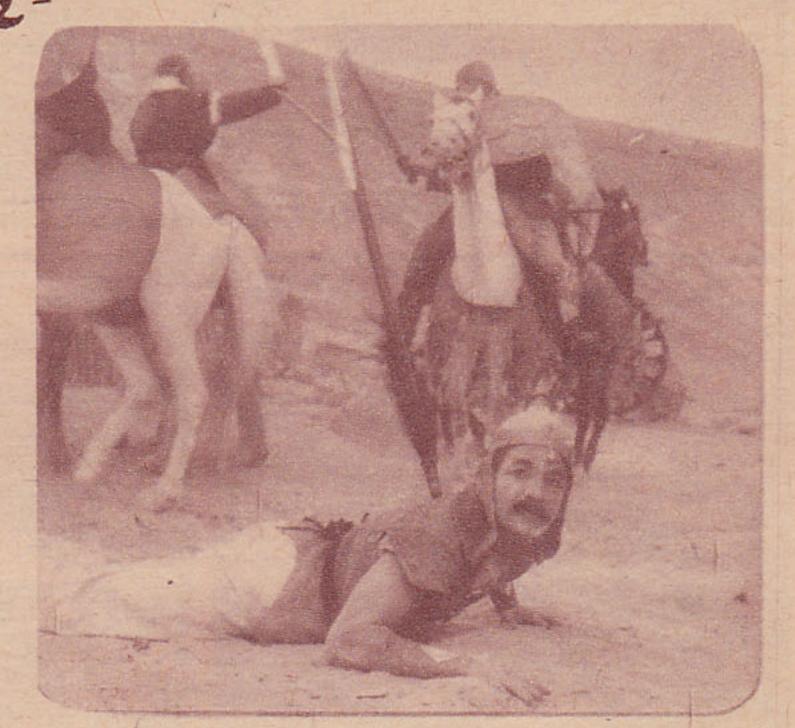
يقدمها عبدالنورخليل



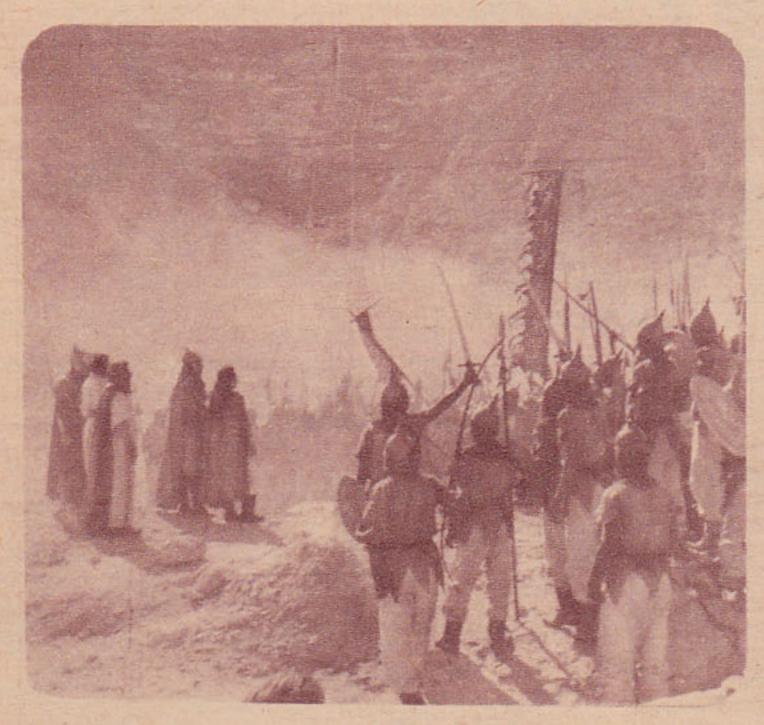
سنايع: روبرت أندروز إخراج: روسيس خيب



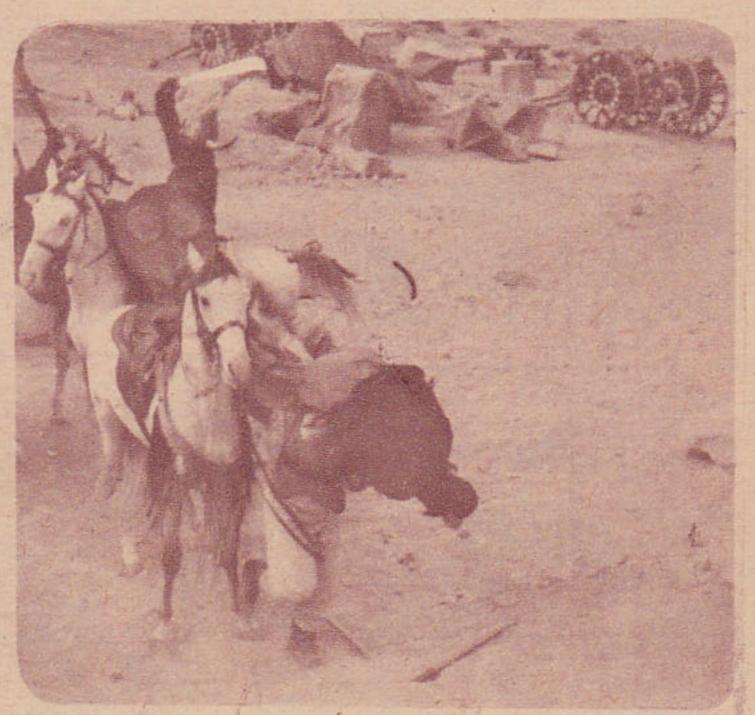
وبقطت جهاد" على الأبض جوار سلامة" واحتمت بعضب واحتمت بالصغور . وقد وقف بعضب الفرسات يردون عنها "التنار" ...



أوشك التنار ان يوقعوا المصريين ويزموهم محتف أن "بيرست" سقط عن جواده ... وحمت المعركة ...



واندفعت جهاد" لتقف على ربعة وتصبح فى الحبنود مشجعة ... ورد دالجنود البناف. وسارع قطز" و"بيرست" إليها يسرعة.

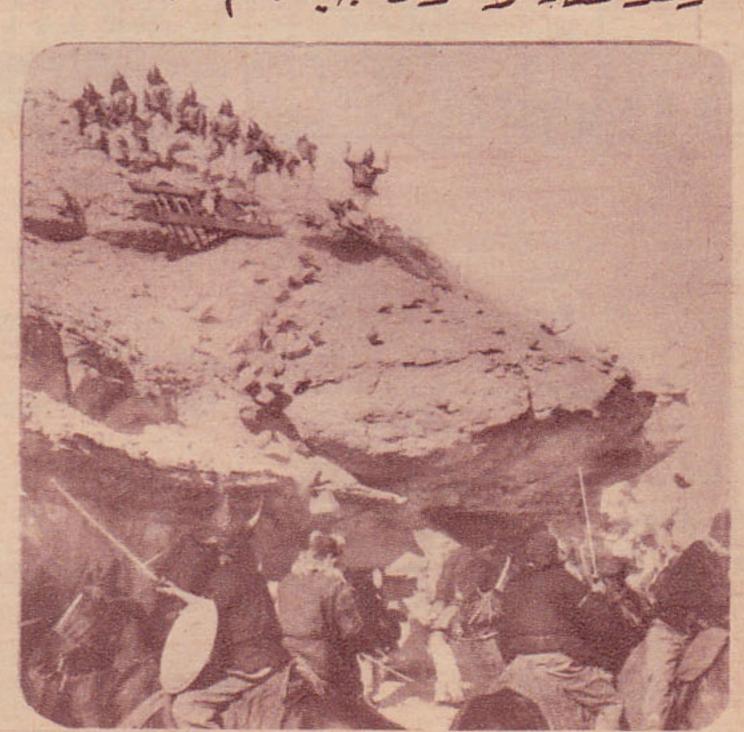


وكان وسان التنار يقفرون من دوق فلا طهور عبيادهم على الفرسان العرب وسيحبونهم الحد الأرض ليدا العرب وسيحبونهم الحد الأرض ليدا الصراع بالأردى ...

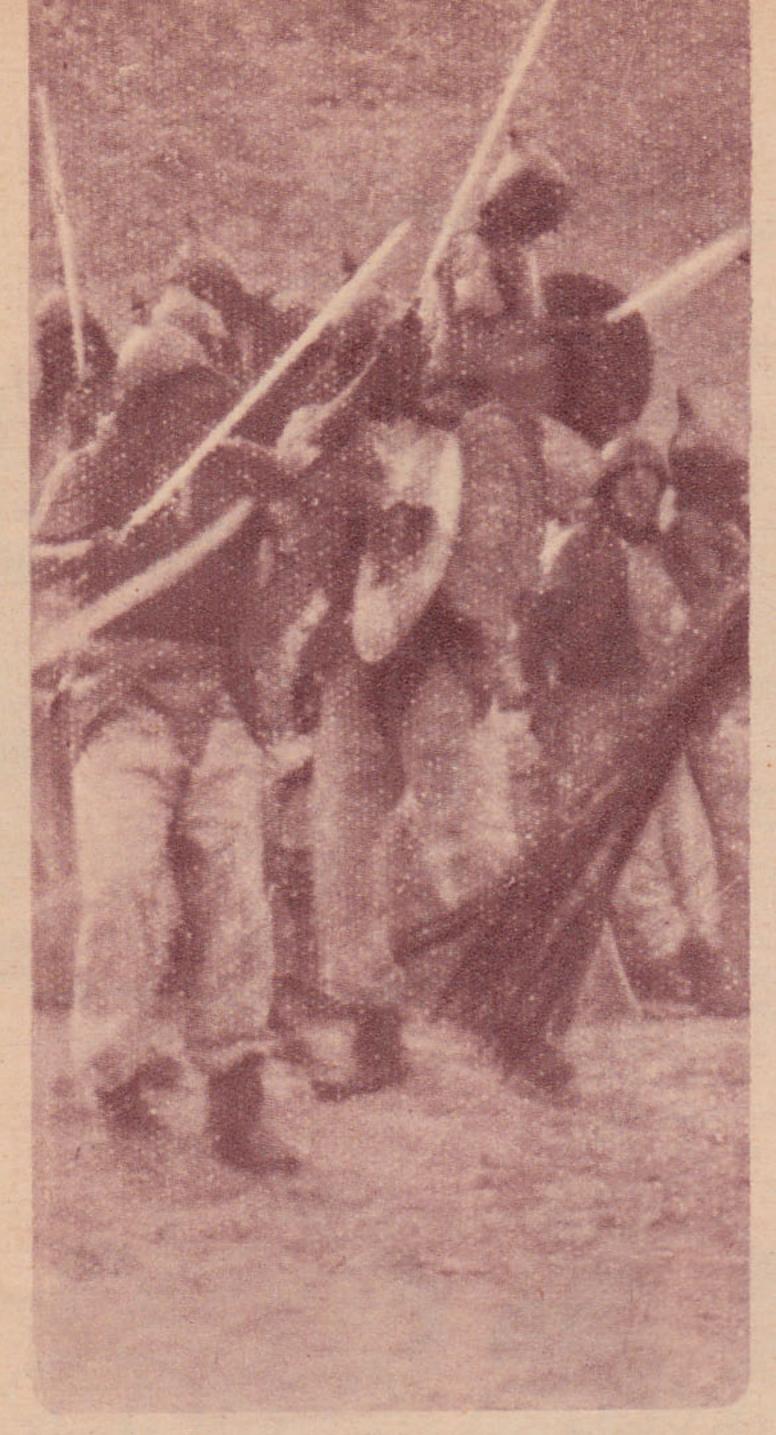
ماجم التتار الجيش المصرى الذي كان يدافع عن الوطن العربي بقيادة ((بيبرس)) و ((قطر )) وكانت ((جهاد )) زوجة ((قطر)) تشهد المركة ومعها الشيخ ((سلامة )).



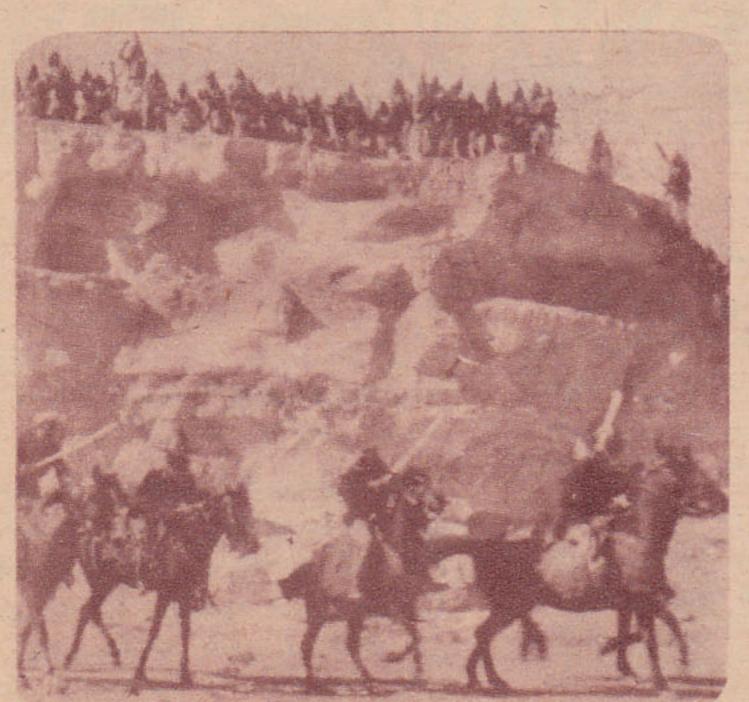
وتماسك المصريون من جديد. وترافع الفرسان بشددون الصفط على التتار وقد تقاذفوا فوق جهادهم ...



ووصل التنارق تقيقهم الى عافة الجبل ويطان المصربون قدنصبوا كمينا .. وراحوا بلقون عليهم الحجاف الضخمة ...



متى المشاة راموا بطارون فرسان ألتنار بسيوفهم ومعنى ويعنونهم علمت التقيقر والبرب.



ودار التنار مول الجبل في بأسب ... معاولين النخاة والهروب .. ومن أعلى معاولين النخاة والهروب .. ومن أعلى الحبل ألعتى المصربون عليهم السهام القاتلة الخبل ألعتى المصربون عليهم السهام القاتلة انظر المناق الأخرة الأحرالقادم

# السعس الجويع

كان الراديو الترانزيستور تنبعث منه اغنية (( سيد درويش )) بصوت فيروز :

طلعت يا محسلا نورها شمس الشموسة ..

فالشمس والبهجة والاقبال على الحياة مرتبطة دائماً .. وتأخذني الشيفقة دائما بالناس المحرومين من الشمس ، في البيوت الظلمة ، والسجون ، والورش والمسكاتب وغرف المرضى ، والمناجم .. التي لاتعرف غير الانوار الصناعية .. تمثياتنا بالسيعادة للجميع ، وشمس للجميسع . . . مسلما مانرجوه دائما .. أن كل شيء تمسيه الشيمس يزدهر . . فالشيمس تعنى الحياة والعمل .. والشمس تمنى الوضوح والصراحة والمحبة .. والشمس تعطى ضوءها للجميع، وهي تمنحهم كل فرص السيعادة ولكن الحروب والانقسامات الساسسة والمنازعات العائلية ، والمنافسات تقفى على هذه الفرص .. ولكن اذا تبادلنـــا الحب زاد هذا من فرص السلسفادة



فجرية وضهرية ومغرب ... هلادي ملي على بحور الدنيا دى فرقى ع الناس ورد بلادي ... وقولى لهم يا سلام ع الدنيا ... لو تبقى مصيف وجنينه ... وتجينا يا شمس وتاخدينا ... نتمخطر على شط بحورك ... وتحنى وتلمى شعورك ...

العالى الشعس

للشاعر سمير عبد الباقي

يا شمس بنيت فوق الرمله ...

مجرایه وبنایه بنعلا ...

وتمبت وسطرت كلامي ...

من قلبي وفرقت سلامي ...

تاخديه وتلفى على الدنيا ...

وفضلت أجيب ميه واملا ...



# ëser äbe

كانت (( سهية الاتكف عن الحركة .. ولا عن الضحك .. وهى تمسك الفاس في نساط وتغرق خطوط حقل الخس وعنهما انتهت أسرعت الى أمها تساعدها في فسهل اكوام الخس التي سيلهب آبوها لبيعها في المهدينة ثم تنتهي من ذلك لكي تنقل أشياء هنا وأشياء هناك وهي في كل الاحوال لا تكف عن الابتسام في كل الاحوال لا تكف عن الابتسام في لكن يا ( سهية اا أنت في المدرسة ؟! ..

\_ طبعا .. انا باشتغل هنا بس بعد الظهر .. انا في قبول الاعدادي

يا استاذ اتفضال ( خس "

وهل تجدين وقتا للمذاكرة ؟. ففيحكت ((سمية )) والتفتت الى امها التي قالت بسرود على فكرة



دى شاطرة خالص .. (( الالفسة ))
تعرف أيه السبب .. وضحكت
وهي تقسول. أصلها زى ((السوسة))
في أكل الخس أل ومقيت بعد أن اصافحت ( سمية )) بقوة .. وتمنيت لها النجاح .. بينما عادت هي الي العمل وعلى وجهها اتسامتها الشرقة. وفتحت بيديها طريق الياه في القناة وفتحت بيديها طريق الياه في القناة ألتي سألت بين الخطوط والنباتات تهبها الحياة والخضرة .

مَعَمَة

ليس على الارض أخطر ولا أقوى من أدمى يعيشمن أجل فكره .

توفيق الحكيم

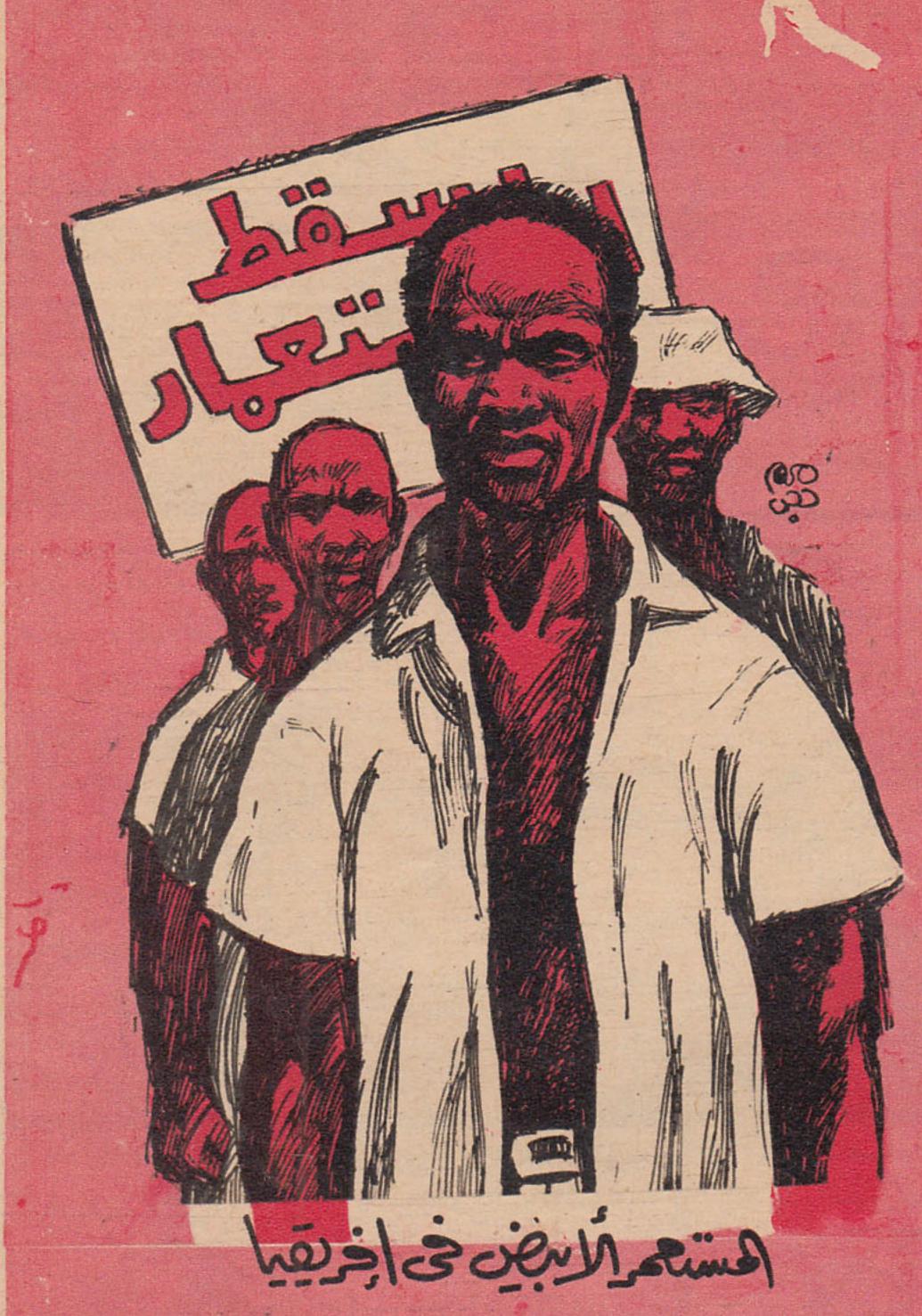
ستطيع معظم الطيور أن تجد فريقها عائدة الى مواطنها فى سهولة ويسر على أن الحمام الزاجل يفضل معظمها فى هذا الشان . ونظرا لقدرة هذا الحمام على العودة الى موطنه عبر مسافات شاسعة فقد استخدمه الناس منذ عدة قرون فى حمل السائل . وقد استخدم المصريون القدماء الحمام الزاجل فى هذا الغرض منذ زمان بعيد . . وتثبت الرسالة وهى عادة ته ضع فى انبوبة صغيرة تعلق فى عادة ته ضع فى انبوبة صغيرة تعلق فى رجل الحمامة . .

والحمام الزاجل سريم في سفره وقد قطعت احدى الحمامات ،؟ ميلا في أردهين دقيقة \_ وقد كان الحمام الزاجل ذا قائدة عظيمة وقت الحرب قيما مضى ،، وقد اعتبرت احدى الحمامات من أبطال الحرب وأقيم لها نصب تذكارى في مدينة فردان بفرنسا لانها نقلت رسالة كانت سبا في انقاذ المدينة من التدمير ، ...

3 . 6







على الرغم من أن الافسريقى هو صاحب الارض في افريقيسا الا أن المستعمر الاوربي الابيض يحسرم عليه أن يعيش كالبشر، وتبلغ التغرقة المنصرية أشدها في جنوب القارة في اتحاد جنوب افريقيا الني يحكمه البيض. فمثلا : لا يسمع للافريقيين بدخول الانتخاب أو الادلاء باصواتهم.

وكذلك لا يمد الرجل الابيض يده الى الافريقي ليصافحه خسسية الم تتلوث .. ثلافريقيين احياء واماكن خاصة بهم . في الحدائق العامة لا يجلس الافريقي الاعلى مقاعد مخصصة للافريقيان واذا جلس على مقعد خاص بالبيض يقدم الى المحاكمة

وفي مواقف السيارات توجه الماكن مسقفة للبيض لكي يقفه والماكن مسقفة للبيض عربات خاصة تحتما ويركب البيض عربات خاصة بهم ومحرمة على الافريقيين وفي اماكن العمل تخصص ابواب لدخول البيض وأخرى اللافريقيين ، ويتقاضى الرجل الابيض اجرا قد يصهل الى ١٠٠٠ احتيه ببنما يتقاضى الافريقي أجها

لا يزيد على تلائة جنيهات في الشهر

ولا يسمح للافسريقي بركوب المساعد في المبانى العالية الا اذا كانت هذه المصاعد مخصصة للبضائع ،

وتوجد الكثير من القوانسين التى تقيد حرية التنقل بالنسبة للافريقى فهو ملزم بحمل اربعة تصاريح على الاقل .. تصريح خاص بالاقامة .. وتصريح باستنجار السسكن وتصريح بالسبر ليلا ، وهكذا ..

هذا بالاضافة الى قسسوة رجال الشرطة مع الافريقيينومعاملتهم بشدة في الوقت الذي تعامل فيه الشرطة البيض برقة ...

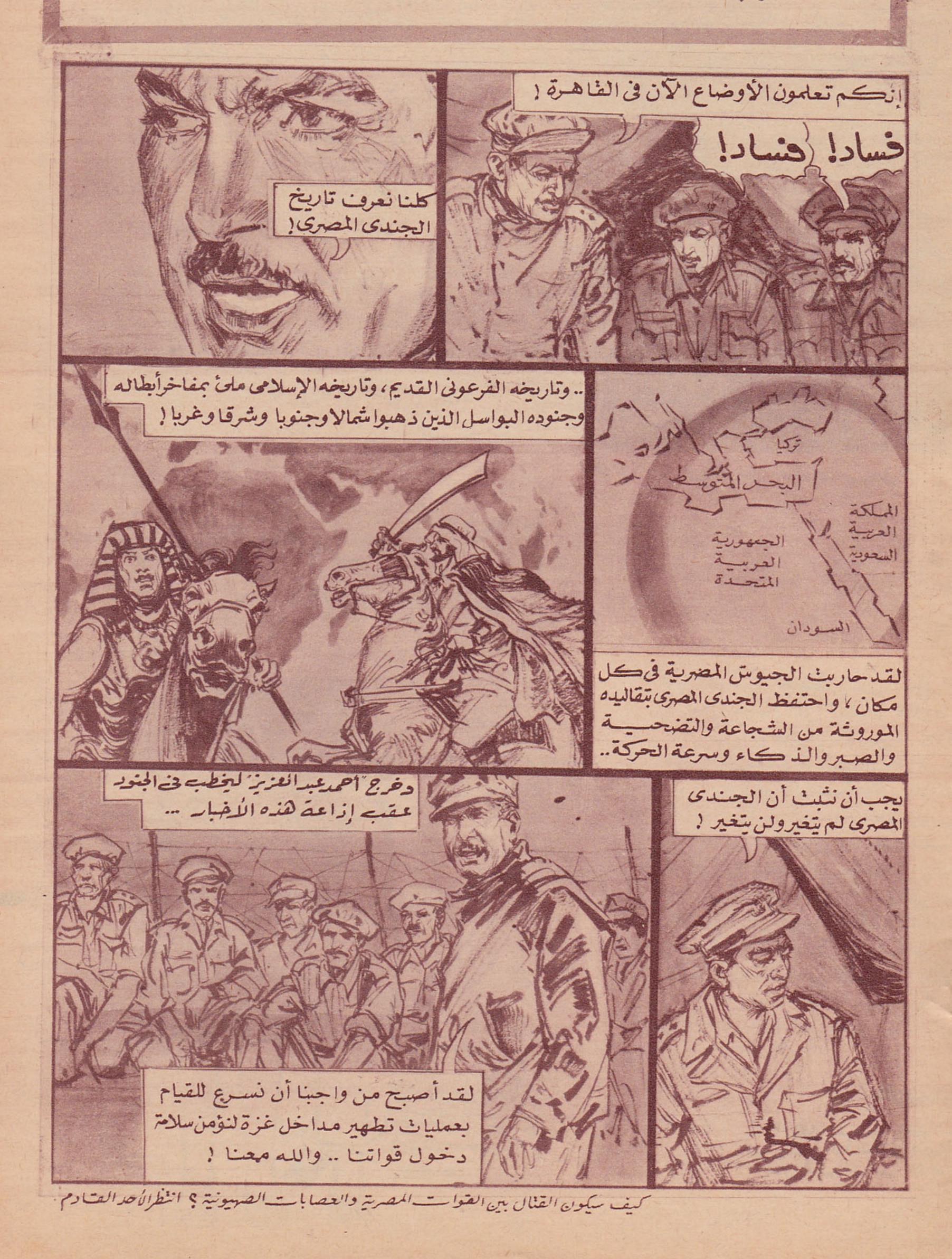
هذا جزء قليل مما يلاقيه الافريقي في التعاد جنوب افريقيا عسسلي يد الرجل الاوربي آلذي جاء ليستعمس مليه

عزيز المصرى





كانت قوات الفدائين العرب بقيرادة (( أحمد عبد العزيز )) تواجه عصرابات اليهرودقبل حرب افلسطين ٠٠٠

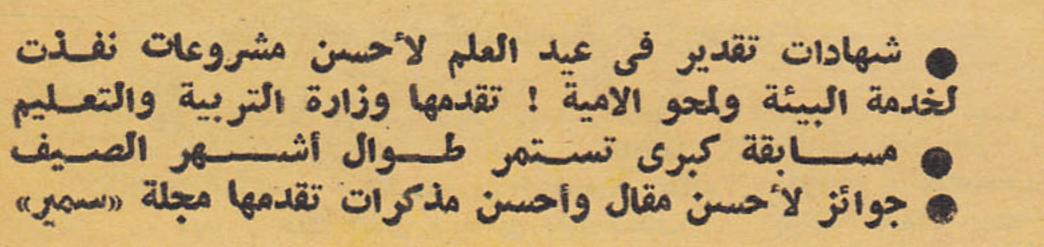


إلى الدّباء والمربي والقادة:

لايجان أن تنجح مثل هذه المشروعات دون مساعدتكم .. ولابدا تكم تدركون ما تعنيه مثل هذه المشروعات والفائة التربوية، والوطنية التى يجنيها المجتمع ولأولفال من درائها .. قيموا توجيها تكم من درائها .. قيموا توجيها تكم الى من يما جونها من يما ونها المسابقة .. فهم فحف الى معنوسكم .. فيمن أيضا .. المسابقة الى معنوسكم .. فيمن أيضا .. المسرة تحرير بجلة سمير المها الى معنوسكم .. فيمن أيضا .. أسرة تحرير بجلة سمير المسابقة الى معنوسكم .. فيمن أيضا ..







ويتعود على هذا الكسل ويقل ذكائى بالتدريج .. وهذا صحيح بالنسبة لاعضاء الجسم أيضا في الكائن الحي اذا أهمل استعمال عضو من أعضاء جسمه أو استفنى عنه .. فان هذا العضو ينقرض بالتسديج على مر

ويعلمنا ناريخ الانسان .. أن اكتشاف الانسان لكيفية استعمال الادوات المختلفة هو الذي جعلهيبني المجتمعات الانسانية .. وجعله يسيطر على الطبيعة ويخضع البحار والارض والغابات والرياح لقدرته وعلمه ...

اذن فنحن نتفق على أن المدرسة والكتب تزودنا بالكثير من المعلومات وتعلمنا كيف نعيش في جماعة ولكن علينا كذلك أن ستخدم هذه العلومات لكى نخدم هذه الجماعة .. وذلك عن طريق استعمال عقلنا وفكرنا .. وكذلك وهو الاهم .. استعمال يدنا ومقدرتنا على استخدام الادوات لكى نمارس سيطرتنا على المتخدام الادوات لكى الاشياء والاستفادة من اننى السان لى عقل ويدان وأعيش وسط مجتمع لى عقل ويدان وأعيش وسط مجتمع

غير السعيدة التي قد نكون حدثت لناكالتأخر مرةعن حصة . . أو خلاف مع زميل أو مسألة صعبة . . أو الحرمان من لعبة . . وغير ذلك فأنها شيء ضروري لانها تعدياً لكي لسهم في المستقبل بالعبل على زيادة خيرات الوطن . وتحصل نبيجة عملنا هذا على تصيبنا من هذه الخيرات ، ولانها تدونا الي معرفة هؤلاء الناس والبلاد والإماكن الموجودة في الكتب في الماضي وفي الحساضر . وفي المستقبل . . وتعطينا كل هذا القدر من المعلومات عن العالم . . وليس هذا فقط ولكنها أيضا تعلمنا تحيف يصيب عم الواحد منا عضوا في جماعة اكبر من الاسرة . . وتعدد لكي يصبح مواطنا في بلده وفي الناك . .

# الكتب المدرسية لا تكفى

ولا تكفى السكتب والمعلومات التى نقراها أو نحصل عليها من المدرسة لكى يصبح الواحد عضوا في الجماعة أو مواطنا ... يقول العلم .. اتنى اذا لم استعمل فكرى وعقلى باستمرار فانه سيكسل يقول العلم .. اتنى اذا لم استعمل فكرى وعقلى باستمرار فانه سيكسل

عندما ينتهى العام الدراسي يحمل كل واحد منها ذكرياته

وينطلق سعيدا لانه سيكون بعيدا عن التقيد بميعاد الجرس

والمدارس على الرغم من الموا عيد والجدران وبعض الذكريات

وجدران الفصل . . والاوراق الكثيرة التي لاتتهى . .

وقت الفراغ الطويل الذي ينتظرنا

سندهب الى السينما . وسنلعب الكرة كما نشاء .. وقد يقرأ بعضنا الحكايات أو القصص وسيتفق بعضنا على النهاب يوما الى حديقة الحيوان . ، والذين في القرى سيدهبون للاستحمام في الترعة .. وأخسرون سيذهبون الى شاطىء البحر .. وهواة جمع الطوابع والصسود .. سيزيدون مجموعاتهم .. ولكننا هنا لانتكلم عن كلهذا .. اننا هنا نتحدث عن العمل الذي يشغل وقت فراغنا الطويل الذي ينتظرنا .. والذي يحقق لنا الفوائد التي تكلمنا عنها . . من أنه يكمل رسالة المدرسة في اعدادنا لكى تكون مواطنين . ، وأن يجعلنا نستعمل عقلنا وفكرنا .. ويجعلنا كذلك نسستعمل أيدينا والادوات المختلفة حولنا .. لكى نخدم المجتمع حولنا .. ونشعر بلغة الصانع الذي تتعول قطعة الخشب في يده الى كرسى مثلا . . أو لذة ألفلاح . . الذي يضع البدرة في التربة ثميراها تنبت وتزهر ١٠٠ أو الفنان الذي بصنع من قطعة الطين .. تمثالا رائعا ...



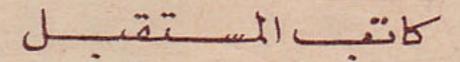
أقلب الصغحة من فضلك

# بقية : الاجازة عسل وبناء

# الريشة والازميل

مل أنت فنان إلى هل ترسم أم تصنع التماثيل .. لقد رأيت في بعض القرى أصدقاء للمجلة يستخدمون قش القمح في عمل رسومات رائعة .. وآخرين يستخدمون حوض النخيل .. ولابد أنك فكرت في هذا أو في غيره .. اننا سنقيم في نهاية الصيف معرضا لرسومك وأعمالك وستتاحلك الفرصة عن طريقه للتعرف على كبار الفنانين .. وتلقى توچيهاتهم لشق طريقك المستحدة عن طريقه التعرف على كبار الفنانين .. وتلقى توچيهاتهم لشق طريقك المستحدة عن طريقه التعرف على كبار الفنانين .. وتلقى توچيهاتهم لشق طريقك المستحدة عن المس





العموم سنجرب هذا . أن المجلة ستمنحك جائزة لاحسن مذكرات عن الصيف . . وأحسن تلخيص لكتاب قرأته . .

# من صبحافة الحائط . إلى محلنك

ولابد أن البعض يريد أن يكون صحفيا ! وسنجرب هذا أيضا .. اعطنا صورة عن قريتك أو مدينتك .. أطفالها .. معالمها .. حياتها ... أو زر مصنعا وحدثنا عنه .. انتاجه .. عماله .. آلاته .. مافائدته لبلادنا .. لابد أن ذلك الذي يريد أن يكون صحفيا .. يعرف مايجب عمله .. ونحن ننتظر .. أن الاعمال الجيدة ستنشر وتمنح جوائز تقديرية ..

# الإبرة .. وتحري فلسطين

مذه المسابقة .. ولتفكرى مثلا في أن نرسل هذا الانتاج الى منظمة تحرير فلسطين .. أم تفضلى عمل مسزادعلي هذا الانتاج تضاف حصيلته الى المنظمة .. وبذلك تسهمين مساهمة ليست كبيرة طبعا أمام ماننتظره منك ولكنها ذات معنى كبير .. مساهمة ذات مغزى رائع للتضامن مع العائدين .. لحل أكبر قضايانا .. قضيية فلسطين ..

# أرسل إلىانا لنعمل سويا ولكن الاهم ما سنفعله معا !!

هل في حيام ناد ؟ أو ماركز للخدمة العامة ؟ .. اذا كان ها موجودا وأنت عضو فيه .. فان هذا سيسهل كثيرا من الامود .. وأن لم تكن عضوا تستطيع ببساطة أن تنضم الى النادى أو مركز الخدمة .. وعن طريق ذلك نستطيع أن نبحث معامايمكن أن نفعله .. وحتى اذا لم يكن في حيكم أو في قريتكم ناد أو مركز خدمة .. هذا يعنى أنك ستبذل مجهودا أكبر ولكن الفائدة أيضا ستكون أكبر .. وجه الدعوة الى أصدقائك في العمارة أو جيرانك في الحي أو زملائك في القرية .. اعرض عليهم ماقراته ورأيك فيه ! واشرح لهم ضرورة اسهامك في مشروع من المشروعات ليس لمجرد الاشتراك في المسابقة .. ولكن بفرض الاسهام في خدمة الوطن والمجتمع ... وخدمة أنفسانا اذ سنتعود أن نبحث المسابك التي تعترضنا وأن نبتكر الحلول المناسبة



يده الصعفرة تحاول أن تتوجم أفكاره الى خطوط وأشكال ...









# دىن بجا رده ١١

القراءة والكتابة .. ان المجتمع يقدم الك العلم وان كانت الفرصة قد فاتت بعض الناس .. فانه عار عليك وعلى زملائك في الحي أو القرية .. أن تنتهى الاجازة وعدد الذين لايعرفون القراءة والكتابة لم ينقص ولو بعددكم الاقل إلى واحد يعلم واحدا على الاقل إ



# جهد صغير في سسل الجمال

وكثيرا مايلقى بعضنا بالاوراق والمهملات من النافذة .. وكثيرون منا يفعلون ذلك ! ولكن هذا لايطاق ويجب أن يتوقف ! كيف ؟ .. فكر قليلا .. وانزل الى الشارع مع زملائك .. ولنرفع شعار نظافة حينا أولا .. والكلام لايكفى فلننزل للعمل .. وكم ستحس بالسعادة عندما تشعر أنك رجل صفير يقدر السيئولية نحو جيرانه وستشعر بالفخر أذا ظهرت النتيجة ورأى الناس كيف أن حيكم أو قريتكم قد تحولت الى شيء آخر بفضل جهودكم معا .. وبجهد أيديكم الصنفيرة ! ...

# شجر .. شجر .. شجر

وفي بلادنا تمتد مئات الترعوالطرق الزراعية الخالية من الاشجار .. وهل تعرف أننا ندفع مبالغطائلة من العملة الصعبة في استيراد الخسب ونحن بلد زراعي جوه ملائم تمامائنمو الاشجار .. فكر في هذا وخيل أن هذا اهمال منا نحن لايفتفر .. ذلك هو عدم استخدام قدرة أرضنا .. وقوة ايدينا .. في سد هذه الحاجة بدلا من أن ندفع أموالا لشرائها من الخارج ..

ان الامر لن يحتاج الا لجهود قليلة . والحصول على الشتلات منأسهل مايمكن . والجهات المختصة تقدمها بتسهيلات كبيرة ومجانا . واذا الامر احتاج الينا . فأن المجلة تعد بتقديم كافة التسهيلات أو السعى أتذا المئة عقات بمكنان تعترضكم ا



هذه التلميذة .. انها تسهم بشكل مباشر في الانتاج .. وبين الحقل والبيت تتكرر الرحلة يوميا تحمل الحصاد!

الحياة العريضة الجديدة التى تمتدحولنا .. وتسير للامام .. نستطيع ان ندعو محاضرا .. ليزيدنا معرفة بوطننا وبلادنا وبالعالم .. نستطيع أن ندعو محاضرا .. ليزيدنا معرفة بوطننا وبلادنا وبالعالم .. نستطيع أن نقيم مجلة للحائط في الحي أو الشارع مثل تلك التي كنا نقيمها في الفصل.. ولا أديد أن أحدد بالصبط مايمكن عمله .. فانكم حينما تجلسون سويا .. ستجدون أنكم تستطيعون عمل الكثير ...

وان مجلة (( سمير )) تعد بمتابعة أى مشروع يقيمه واحد منكم أو مجموعة من الاصدقاء . . وأن تواليه بالرعاية وتسهم في انجاحه . . بحيث يصبح قدوة لفره . .

وفي عيد العلم .. عندما يتسلم أصحاب الشروعات الناجحة ميداليات الشرف وجوائز التقدير سنحس بالفخر معا لاننا استطعنا أن نفعل شيئا مفيدا معا لصالح بلادنا ولكي نصبح في الفد رجالا يعرفون واجبهم حيال الوطن والمجتمع والعالم!

تقدير خاص لهؤلاء

اذا كنت ممن يشتفلون في الصييف اما لتدبير مصروفاتك او لزيادتها .. أو اذا كنت تنف عمل من الاعمال .. أو تشترك في عمل ما مثل مقاومة دودة القطن .. أو غيرها .. فان هذا له مكانة خاصة في هذه المسابقة .. ارسل لنا عما تفعله وكيف فكرت فيه .. فانلاولئك الذين يعرقون لكسب قوتهم ولزيادة ثروة بلادنا أو حمايتها .. جوائز تقدمها مجلة (( سمير )) وشهادات تقدير تقدمها وزارة التربية والتعليم. أم ياترى أنت عالم ومخترع .. على الاقل قد تكون عندك الرغبة في ذلك .. والقدرة على ابتكار مثل هذه الاشياء الغريبة التي نستعملها والتي اخترعها أناس مثلى ومثلك .. فكر فقد يلهمك فكرك فكرة ما .. وقد تستطيع يدك الصغيرة تنفيذهذه الفكرة وعندها تصبح صاحب وقد تستطيع يدك الصغيرة تنفيذهذه الفكرة وعندها تصبح صاحب اختراع جديد يتحدث عنه الجميع وتنال جائزة من (( سمير )) !

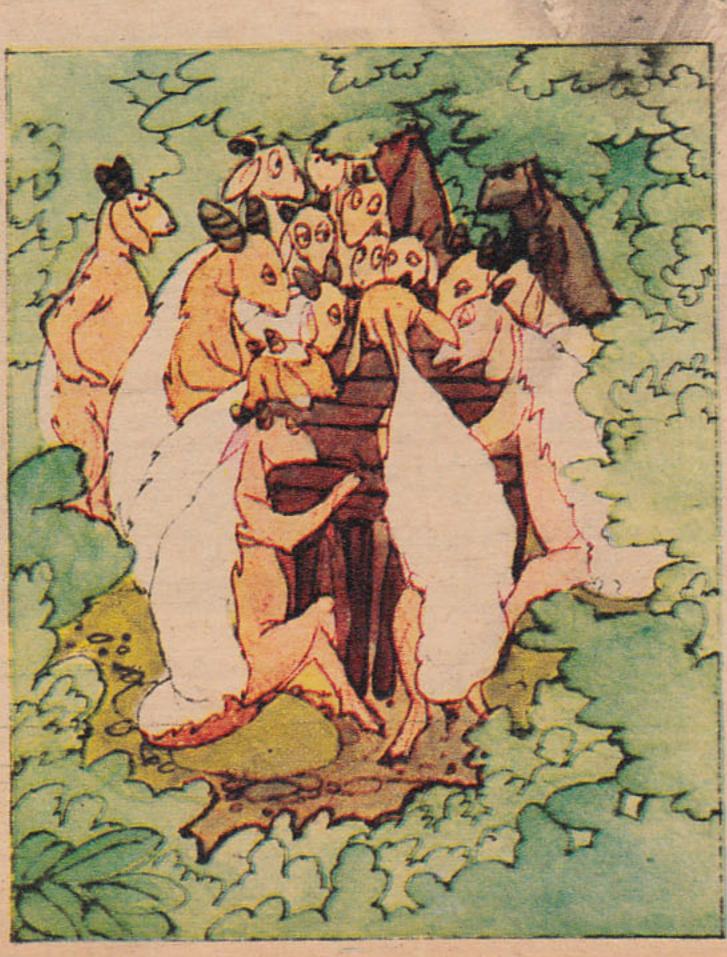


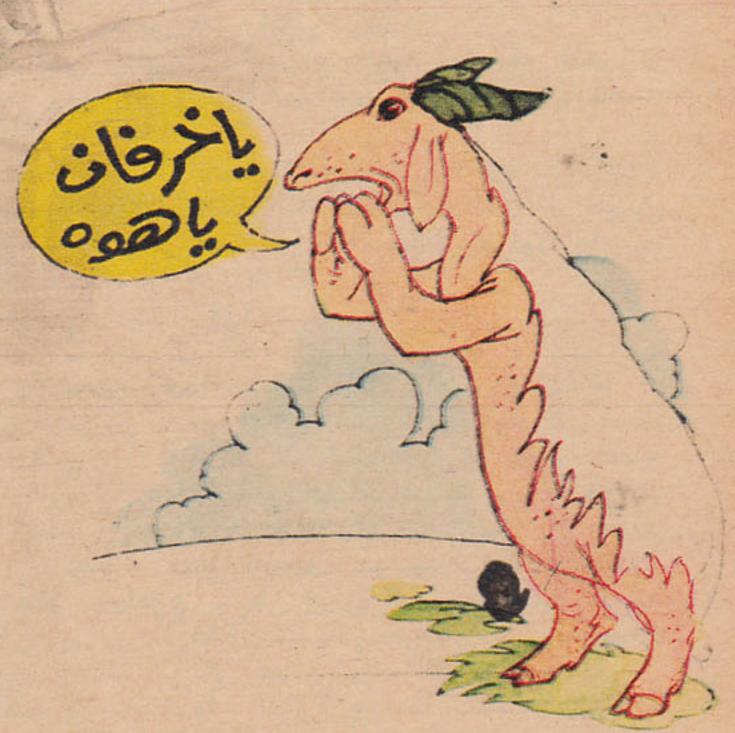


الغنى والذناب قصد الشاع: سميرعبد الباقي رسوم الفنان: عبد الحليم البرجيني عهم سلامة فتال ياأولاد:



مشمعكننسكك ع المال ده .. طبي نعمل إيديافطين؟ قالوا نعمل لجنة تعث وتناقش ككايتنا اخثاروا أعضاء اللجنة وهات ياكلام-





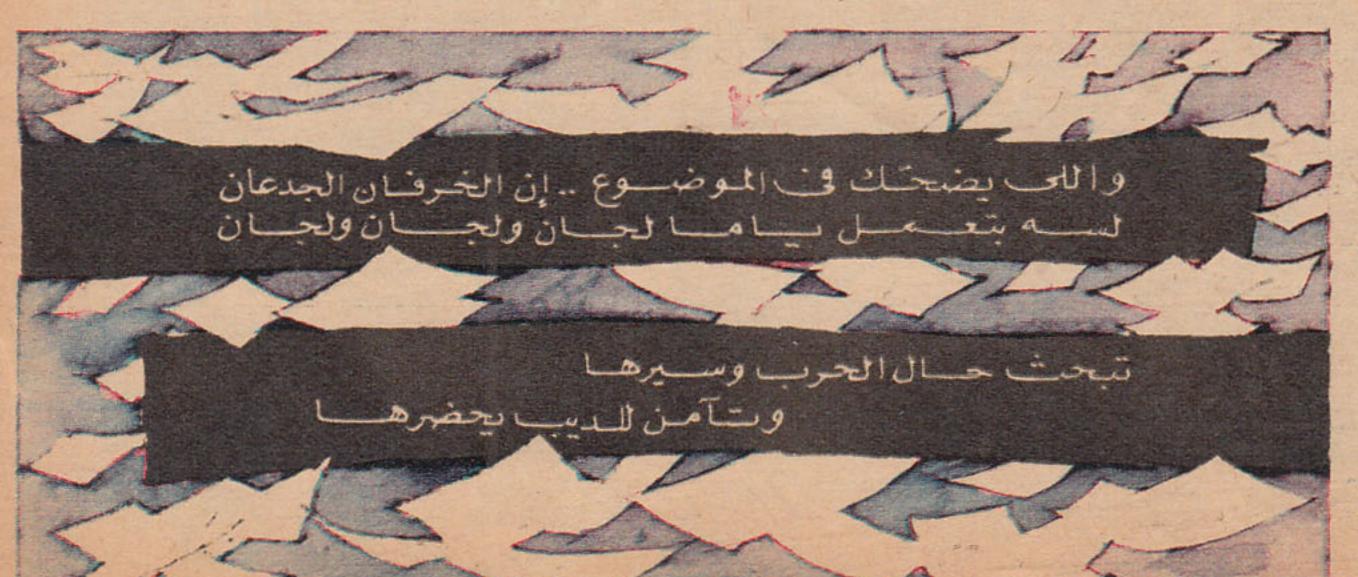
Cura

a salu

نادى مسادى فى الغرفان عايزين حل عستان كارشتنا







وأخيرا ...
بعد كلام يملا ألف كتاب
وكناب ..كان الحل .. إن
تضاف لقانون الغاب مادة
جديدة .. نصها يجمى
كل خروف .. كانت بنقول:

الماجم أي ضایفه وسیب له الخوف. ٠٠. او حاول يسلخ ووه المسوف.. ميع من ان بره من رحله ولده 20900 القاضى .. يحلى بالسان ··· ouls



# بطلالكرة



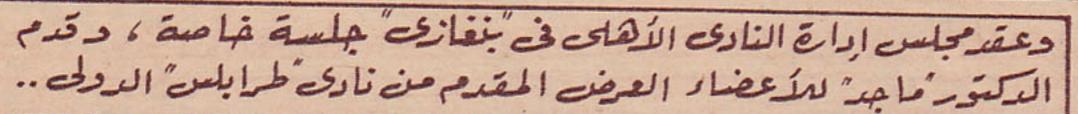








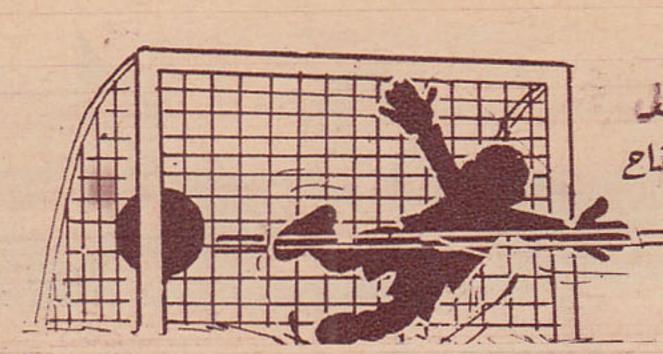








تعرض (( باهر)) لحادث وهو على حدود اليبيا أخفده الداكرة ، ونقل الى بنفارى حيث انضم الى النادى الاهلى بتشجيع الدكتور ((ماجد )) ، تلقى والده رسالة من ليبيا . . قدمها الى مدير الامن . .

















# المن الحق المنابقة ال











وفى اليوم المحد للمسابقة توجه علاء وسمسم وسالم الى ميدات المتسابقين .. وهم فرحون سعداء ...



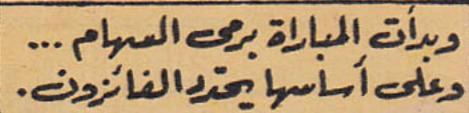


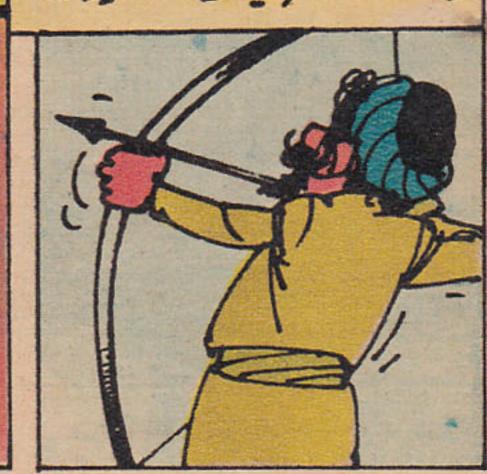


وصل ((علاء)) و((كندوز)) و (( سمسم )) و (( سلامة )) الى حلب وهم في طريقهم اللبحث عن والد (( سلامة )) ..

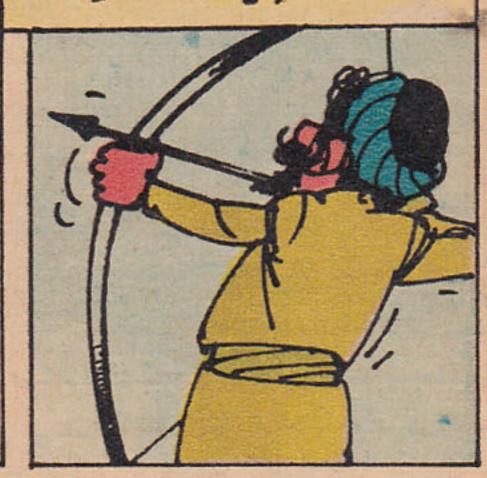










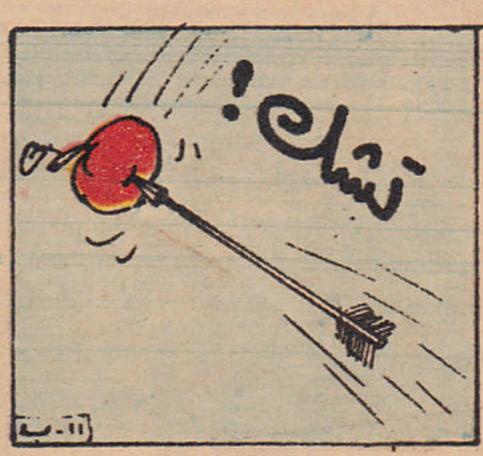


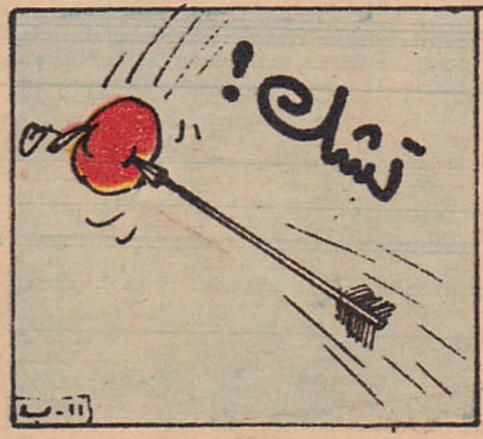














أيها يفور؟ وليم تل أم علا"؟ انظرالمالمالة



# الشياح وعددان الخرطلا







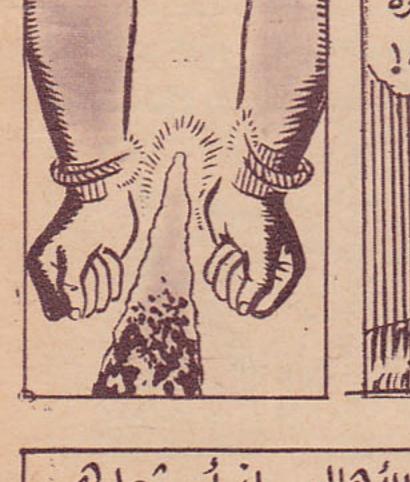
وتقدّمن خلال الجدار الخلفي ...











وأحرق الشبع قيده..











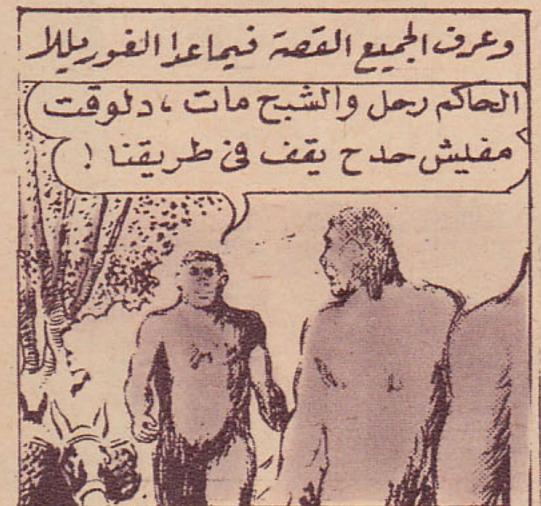




















ماذا ننوى الغور الله أرتفعل تانينه؟ انظر الأحدالفام

YG FEATURES Somely 20 plans grade! John



# 

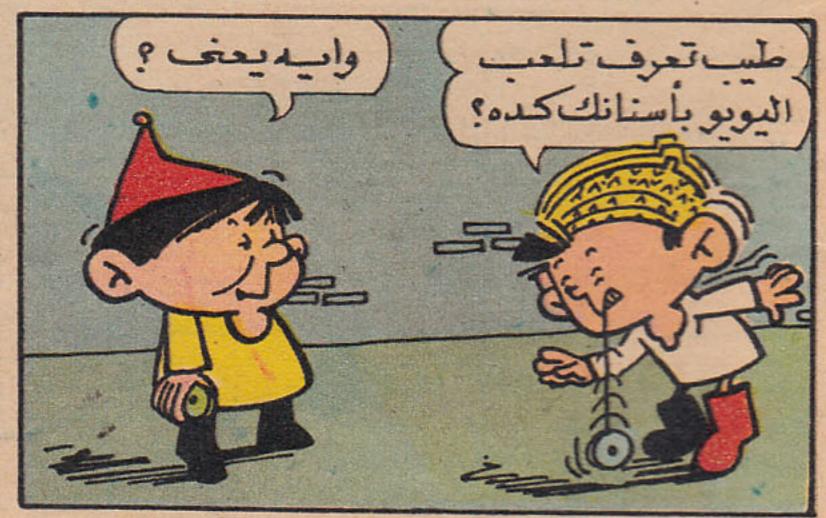














Also





# معاصفانی میں اسلام میں اسلام اسلام

على بعد أكثر من ٢٠٠٠ كياومتر من القاهرة ٥٠٠ كان لقاء مجلة ( سمير ) هذه المرة مع اصدقائها في قرية ميت سلسيل ٠٠٠ في اقصى شمال الدلتا ٠٠٠ بالقرب من بحيرة المنزلة ٠٠٠ لـــــــــــــرى كيف سيمفى اصدقاؤنا صيفهم الطويل ٠٠٠ وليس وليس في القرية سينها ٠٠٠ وليس مثل كل القرى المصرية ٥٠٠ وليس بها ساحات مجهزة للعب واللهو من كل القرى المعرية اكثر من ٢٠٠ نيفزيونا ٠٠٠ ولكن معظمهــــا في تليفزيونا ٠٠٠ ولكن معظمهـــا في القاهى ٠٠٠ واصدقاء ( ســــمير ) المقاهى ٠٠٠ واصدقاء ( ســـمير ) بالطبع ليسوا من رواد المقاهى !!

ولكن في القرية ناد .. انشيء بعد كفاح طويل خاضة شهاب القرية ضد عدم وجود امكانيات لانشائه .. وعدم وجود نقهود

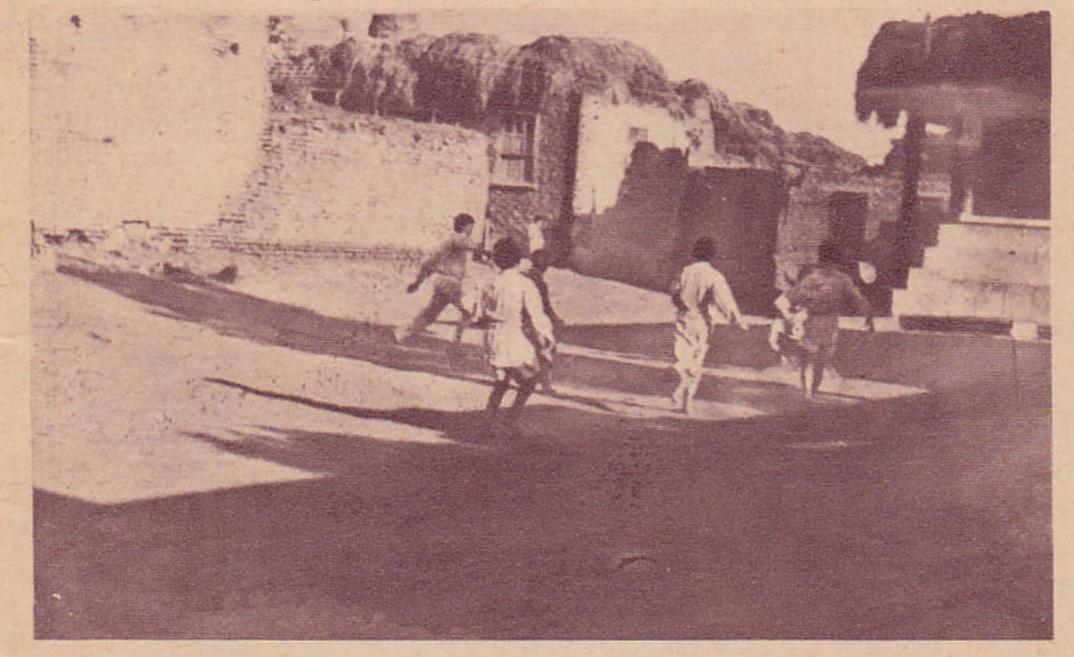
تبيل ولوحات القش الجميلة التي يصنعها . .





اطفال نادى مبت سلسيل ... امام انتاجهم الفنى ورغبة صادقة في تنمية مواهبهم ...!

اللعب يتحول في موسم الحصاد الي جرن كبير ... والصفار يساعدون الاهل في العمل ...



للصرف عليه . ، الى ان تبنته دعاية الشباب . واصبح نقطه انطلاق لنشاط شهباب القرية واطفالها . .

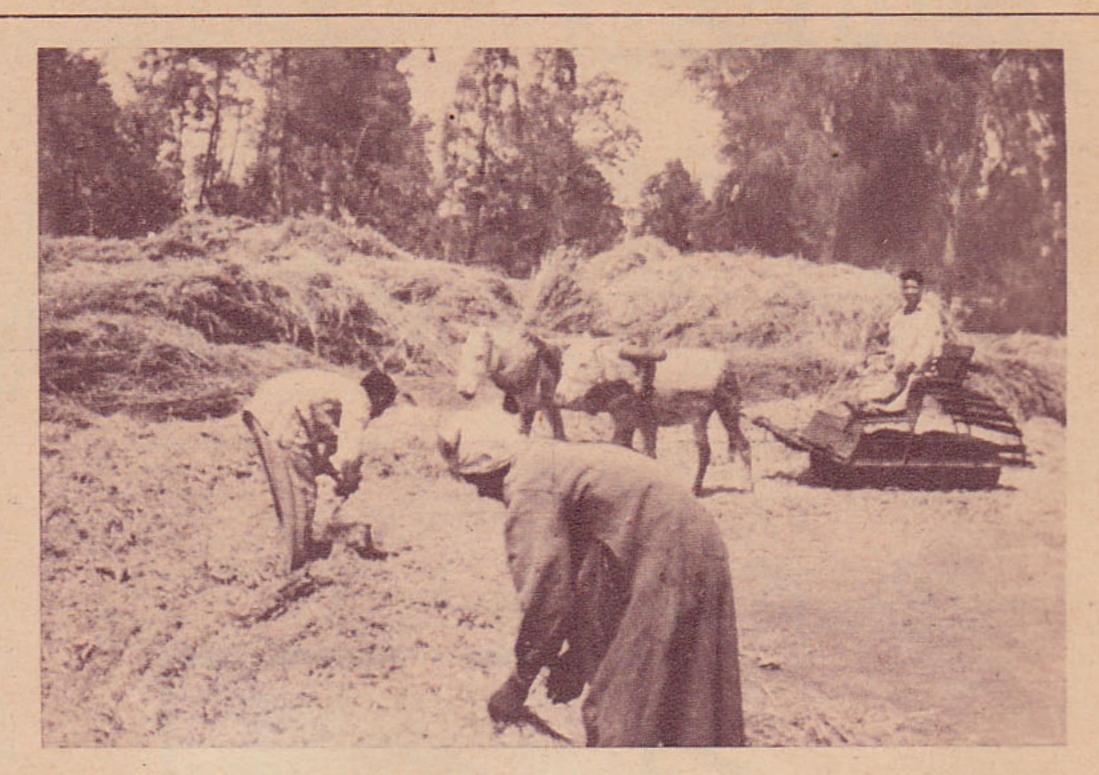
وكان لقاؤنا في النادى وحضر اللقاء الاستاذ ((صدقى الحفنى)) المدرس وعضو مجلس الادارة .. وواحد من الذين يحلمون بانيجد الاطفال في النادى كل ما ينمى مواهبهم من رعاية وامكانيات ..

يقول الاستاذ (( صدقى )) . . ان عنده مشروعالتنظيم نشاط شباب النسادى تحت ١٥ سنة . . وان المجالات التي يمكن الاستفادة بهم فيها كثيرة . . هناك مقاومة دودة القطن . . وهم يستطيعون القيام

بدور هام وفعال ٠٠ لو استطاعت الجمعية التعاونية بالاستعانة بالنادى تنظيم ذلك ٠٠

هذا بخلاف النشاط الرياضي والثقافي وتنظيم جهودهم وتنميسة اصحاب المواهب منهم ...

وقال ((نبيل السيد)) وهو فنان صغير يجيد رسم اللوحات بواسطة قش القمح على القماش الاسود.. ان اهتمامه ينصب على كيفيسة تنظيم عمل زملائه من هواة الرسم .. ان النادى لا يملك الامكانيات لذلك وهم يستطيعون استخدام المواد المحلية .. ولكن هناك بعض الادوات الضرورية .. لابسد ان يجهزها النادى ..



تحول الملعب الى جرن . . فانتقلت الكرة الى الحوارى !! ...

وتحدث ((عادل احمد الجمل))...
فقال .. ان مكتبة النادى .. تعانى
نقصا شديدا في الكتب المناسبة
لسنهم .. انها مكوتة منذ وقت
قصي .. ولم تعتمد لها ميزانيسة
بعد .. ولذا لا يجدون امامهسم
سوىقصص ((ارسين لوبين)) وغيرها
بهذه المشكلة .. ونطلب من اولاد
الحلال التبرع لنا بالكتب من اولاد

ووسط ضحك الموجودين . . اضاف ((انيس، ركات))) انحاجتنا للقراءة شديدة هذه الايام وخاصة ان الملاعب مشغولة بالقمح . . اللذى يدرس الان . . ووقت اللعب في النهاى ستستفرقه معركة مقاومة دودة القطن . . ولذا فالكتبهي مطلبنا السريع الان . .

وبعد أن وعد عضو مجلس الادارة ببحث هذا الامر . . قال ( أسامة شلبي ) . . اننا اسهمنا بمجهود غير قليل في حملة الادخار . . فنحن نؤمن بأناى دور فيهذا

السبيل حتى ولوكان صفيرا جدا .. مهم لبناء بلادنا .. اننا لحاول ان نصل بعدد الدفاتر الى عدد يمكن ان يفتتح في قريتنا بنكا للادخار . . وخاصة أن بلدنا كبيرة ونسبة التعليم فيها مرتفعة.

كل المساكل السابقة .. التى اثارها الاصحفاء .. من نقص الكتب والادوات .. وكل مجالات النشاط وصوره التى حدثوناعنها .. الادخار ومقاومة الدودة . . والرسم .. وغيرها . . تصلبنا الىقضيةهامة اثارها (انبهانمحمد الىقضيةهامة اثارها (انبهانمحمد حسن) .. وهلى انالفرصة قليلة امام الاطفال لمارسة نشاطهم فى النادى .. لان وضع النادى يحتم الاهتمام بالشباب اكثر .. وائه الادوات القليلة . . لان نشاط الادوات القليلة . . لان نشاط النادى مرتبط بغيره من النوادى النوادى نصيب .. وان تتاح لنا الغرصة نصيب .. وان تتاح لنا الغرصة نصيب .. وان تتاح لنا الغرصة

.. وان تكون لنا ادواتنا والعابنا

وفي الحقيقةان حل هذه المشكلة في يد وزارة الشباب . . ونحن نجد في معظم البلاد الاشتراكيسة اندية للاطفال في جميع القرى . . صحيح ان عندفا بعض النوادى في المدن وفي المدارس النموذجية . . ولكن اطفال القرى لا بد ان يكون لهم نصيب كذلك . . وفي هذه النوادى . . تتاح الفرصة للاطفال التورية للاطفال القراء مواهبهم وتنميتها وشدال الثمرة اوقات فراغهم في الاعمال المثمرة تحت رعاية متخصصة . .

ومن الممكن أن تكون البداية كما اقترح الاصدقاء بنادى ميت سلسيل .. مجردتخصيص مكان وأدوات للاطفال لمارسة نشاطهم كجزء من نشاط النادى .. في شكل يسير في موازاة نشاط الكبار .. وأن يكون هدفا نواة لنوادى الإطفال في قرى ومدن مصر لنوادى الإطفال في قرى ومدن مصر



نبهان واسامة .. ومتساكل كثيرة ينتظران حلها ...

نعية النعريد منتسلة رايشد (ماطلبني) مريرالتحرير روسيس كامسل



فيمة الانسواك السنوى - ١٥ عددا - ق الجمهورية العربيب المحدد ، ١٥ فرنسا صاغا - ق السنودان ، و فرنسا سودانيا - في سوريا ولينان ٥ ٢٦٦ لميرة - في بلاد انجاد البريد المسري جنيهان - في الإهريكيني ٨ دولارات - في سائر انجاء العالم ، و ثلثا والعيمة تسدد مقدما لفسيم الاشتراكات بداد الهسسلال ، في الجمهورية العربية المتحسسدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل معرفي أو بشيك مصرفي قابل للصرف في الجمهورية المربية المتحدة

ثمن المند

فطر والبحرين ١٦ انة \_ ليبيابننادى \_ طرابلس .ه عليمسا \_الجزائر ١٧٥رنكا . المرب ٢٠ونكا حميع الراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

وملى صود تشسسانج سيافي السرعة ١/١ البة من الرقم القياسي المربي الشبياب وافق على السعر منذ ٤ أيام، شياع و من حال حمة في د الا بعوالة بعودة ويعوا الاوليمسية عام وبطولة الجمهسورية يتم اختيسار وخلا<u>اً، هذه الم</u>نة والغريق كله يجسري ثلاء نسيل المنادى (أشارة) ١٠٠٠ دقيقة السيارة الى ... • ". ا 111 of A-117. السيال و محيم أن سباحي .. وفارت المنساة بتتابع ؟ × ١٠٠٠ ورالم اتمام عاجر لوات السفر . ويدلامن القاهرة والسكنفرية بتلدبون بانتظام معتنوع المتها الخذنعية فالمركيات ٥٠ وفياً الراحة والتريل استقل افراد الفريق كل ق جيله ، الا ان المسدري المنط الما المالية والمناق دراجة و بلكراه البخيكورية لسرعات السلو لغ الاولسة فر دورة طوكو عالم World ! الجمامي و المنافق المن استكيل الإمرادات مر اموا بعددلاه بالركز الاول المسابر اعيم تاجي إمداعيها 1974 ، كما احتكرت الفوز ببطولات بعدات المعلامة العملامة اليستيقظوا في ومصطفى حسن (مشاة) ه المدورات الاسيوية . محمد مرتقى وحشالولسي برسهوه اساس برنامج تدريب مدروس السادسة مساحا . × فاق الامريكي فيسسل رودجرز ومع هذا الناريخ المجيد ، لا تدعى نصر ، وهم الفين السنركوا مع ا و تشكيل المثات : بالجالزة الاولى لمسابقة بويك المفتوحة وق الشارع اضط أحمد فهني عدير الهند أنها أول من لعب الهدوكي ، النسائي الذي حتى النسر منر من المنظم التي وقعنسا فيها في للجولف وم الجائزة قدرها ١٠٠ الف الملاقات العامة باللجنة الاوليمبية ال الامريكي اول ايس .. التي تعتبر اقدم لعبة تعارس بكرة النقاط صورة مائية للمصارعين الاربعة وعسا ، يقول التاريخ ان ( فارس ) ا سد وسادًا أيضا ؟ و لاعداد جواز منفر جماعي في أقل من - كان الابد من مزيد في المرق أول من لميها عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد ، ١٢ ساعة . ، وعندالظهر توجه اللاعبون والله الوجود ي الشترك في بذله كل العابلين في د لم بدأت اللمية تظهر في آثار اليولان المراج المرابع الموالمات المحذيف في بلدنا ٠٠ by lacy lugarents age مسيداساهده المدرب العربى ابراهيم × گفرر اقامة بطولة الجمهـود؟ الله مع مهمة أختيار المناصر ال الم مند تشكيل المناه حيات المفتوحة للملاكمة أيام ١٨ و ١٦ و ٣٠ الله بعديثة لوكسمبورج يومي ا على تأكيره الدخول مع يسافي الغريق وتدريبها والحاقها بالفسيريق الاه المحافظة على بطسولة سباق كابرى وليو بالاسكندية .. اشترك أيما على أول طائرة يمكن الحجز عليها الامكان والاول .. وبالفعل نجما في اعداد وأوهريد بجانب اعطساء القرسة و المناطق بأي عسدد من لاعبي المدرجة x يجدد الاتحاد النسريي للتجديف الرعد المحدد للميزان . لامن الاسلال فلال فنرة قليلة ع كمد للنائشين . . كما أن أشتر ألد تو أفا الم الاولى والنؤسين مقد المدرب اليوغوسلافي بورانيش المستعلق المالية ووطيامز في هذين المسلم المسلم × يتعمل الاتحاد العربي للملا مسنه اخسری من اول سبتمبر .. سياق القناة الدول سنح الغصة نفقات سنغر الذين بفسوزون بورانيتش تولى تدريب الغريق الاعلى للنلائي أبو هيف ومحمد على ونبيسل الاولى والثانية ، وادارى و مد النار العربي منذ أكثر من أدبع سنوات . ب منسانس الى و بليسية الشاذلي تسجيل نشسانج باعرة في حمسة لاعين ، والحكام مارت المواقع التي اجرتها يوغوسلافيا في المسطس القادر × فوضت اللجنة المسية العقيد سيانات كندا التي تبدأ يوم الماليا بنتيم المشتركون في الحولة في اللدينة الجامية بالاست والرافان في الله بالنتائم والساحن المحجوسلانية الني رسي عز الدين مغناد في تقبيل ما يوي Street when the second way of the الغريق المسربي للملاع الرثيع المالة كاس الله وترتيب وبتناولون الطمام فيها المساما والمارد وليناه إلى الشيئركة إليا من فوز اللاية الرلى في بطولها العالية للاسترائد في يطولة المالم التي تقام في ناحبه الادارين فقد علمت ( أخسار والول والمركز الول \_ وقد مستشرك فيها ١١ دولة ٠٠ الرواسة والنسال ) أن النية منحهة موسو و ۱۱ ويسو ده على المرابع المرابع المرابع المربق ا ير طباقا للقانون الجديد والسمد ب وبعدها . الشرط في يوازي مستوى الفي يد. المسلمسراء تغيي شيامل في ادارة بالستراك الأداريين في تعكم الماريات مستوی سامس دو x يمتع المدربون مكافآت سيحية الالمليزي و النوسي الركرالناتر .. والارجاد ال النالك .. كما هو الموص من كل وجه جـديد يتبت السيارة في ب بعدها لسدها ألى النصيب اللجئة المفر الفا بلها على الما العاليا وروسيا ير يعقب البطسولة اقامة مما US 4 والناسا المساليا والمجر تم فعلا استخراج و شبك ، للدراسات النظرية والعمليسة 🎑 من ادارة الشركة بالقساهرة ا المدريين والحكام لاستماعيلية امس لبكن توفف ين العالمات مستكمل توفيع أحد كيار ا مدرسي النسم ان الطريس عين واصل غالي ا وعلى ﴿ مَا أَسْسِيعُ بِينَ الْمِيهِ الرياف للنادي الاسماعيل مريا لب الاولاد والبنات عت في كشير شوكة المقاولون العرب ه بسيته الماء لمام المناام اللاعبين والما المعرية المعين ال دولهم لكرة الماء مو ب لعضوية مجاس ان کرد است ما × تتباری ایطالیا والمه ودیا فی کرة م · مشكلة القطس الا الا على ١٠٠ وسال ١١ ا المهد خالية بتمكن ramal . طريقها للحل با من الله بالشراة الها في المدا الابتد بولونيا تعتال الم العضاء المدا اختارت ابطاليا فرهها واللامي : · Ut 35 14 لبر دی - بورنیش و فاکیتی - دوند ركز نادى عليو ليس امتمامه بفرين to you put وسلف و تولی ۔ بیرانی جاری الما اللهاء ال الباششين تعت ٨ المستة المستق يعد الطلب العلام ع الحميد بالأراة وعاية أوز الجزيرة بيماني الناشد من الفردية المنواد المانة في مكواش . . في الماراد المانة المراللاعب فوزي ماراد المانة المراللاعب فوزي ماراد منلة ث د الناد الاحد ١١ و ١٨ سنة في الولة الشنوية ، ادل علامان من المناء العضم والرا 2703 أنم احتكار الفريق الار المسادلة منة وند وله الصفار ولون التدريب دون مدرب أمد بعيد \*\* عاد صت لتدريب التادي ٠٠ انه الدون الندريب حسب يرقامه ركون فريقا من ٧٥ تاشيةا من أبنساء و أحد أساناء السياحة and the second الاعضاء تعت ١٦ مسنة ٠٠ كيا ضم ومدا أبر ع در در در النائسلين السامة السارودي ومعمد انی سے ٠٠ كل منهم يؤدي التدريب مامليان للفريق الاول ٠٠ ماريسال موسب البر تامير شووي المستوالية لده على خساد النادي يوميا لجميع الفرق في الخامسة لا ميل و، قديت المعامد لرة القدم في معامد ال حزبه الر وال للبنات لبس تهريجا ، بل منى الناسعة مساء ٠ of the same ل خده اخلا The letter was a second of the letter with the # السباحة : من صواري ال الكبيرة التي تعتمد عليها كل الالماليكي المحدد فرنسية معناعله بذل نادى مليوبول بيد التناب شادى المنظون المدارس حتى يعكننسا تخريج كال الراعي ا الى عقدته الدائمة وما عدم والرائز يت صالح على مستوى عال من القهم والساية الاولاد العس وى للسياحة وذا المسامة فرا (اللعد) يعسل الى مستوى البطولة في أقد قد الناششين من السياسين الناسب بجتاح الوب الإ البالية الماتي ٠٠ انت عملات الادل لقد على فبدة البول لمرا مدر من الاعضاء ذلك العلق الدي يد وو على البطل الأوليسي الاسريكي احمد الله و المد المعقيق ذلك حي الينروسف غالي عندما تنزل اكبادهن ا لمفريق ٠٠ تكون فريق من ٥٠ سا فبالرقم من أن المستع بدأت واله الله المسلم المالية المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المالية المالية المالية المسلم المالية . ١٠ سباحات حت ٠ ستواتوالا وب ل السياحة وكرة ور مند ۷ شهور فقط ۱۰۰ اکتاف ابق والدرب المصالي \_ لير في زيادة لذا المد خلال قصل مندس مرزوق عبد الحميد وسس مرفية مقولة .. والتن المين ب لصيف ٠٠ يت رب العريق صباحا ﴿ وَ إِلَّهِ النَّوْقِيقِيةَ { عِنْ الْحُصِّ أس ادارة شركة النصر للفي ول سامدت به در المساملة المامد حضرتها المساملة المامد مساء کل يوم والمامية على مصانع الصعيد وزل الألحل الذي توصل البه عا خ البالية الله : أن المجين ارتفاع نسب النهاب يهزم السكلة الخالدة ،، مد على الغن و حرمة والد مروالرساة حم اسام لا الى أن المسال لم تدبير ألمال اللازم من خزائة منوا كان للحكال الدولي سنوىللغريق التر من الما دها. على قود الما ـ أو في طريقها إلى التواشيع إله مودوا ما قبض مرتبات منتظم ٤ تركب في ارتفاع مستوا الفني كثيرا ان العام الذي كان يتقاضي حرة ومنانة فكون ، وقد تبنت الهناد مدد وزارة الشماب الذي أنة المنا ودافرند بالا مراني تروت مسابقاتها ، وتولت النادي من الهاوية \_ هو حل تا خلاق . ، هو اشتراك الاعتسا مقابل ٢ اهداف ، وهذا يشير الى قرشا مما ادى الى الماعة ٢ الم ال الأحاية لطليات الدول الاخرى عالما ما يند مرن عرسا أختيار المكان المناسب من المنادي الاسبوع لان أجر ايام التي الاحمانة بلاعبيها القدامي ومدربيها والمات الغربية . وعدا مر الجانب السهل من الم ألمه لتقسديم لوحات فيها بكفيه م للونوا خبراء ينشرون أصول اللعبة المبعرى ءء والجانب السلي الد ولعب مردوق ما المسهد الى سليمة ٠٠ ومن بينهم ( تايدو ) هو اشتراك الإعضاء في عملية ا ولعبت بلحيكا لا مباريات ، قارت الماسات من ع وعرض عليه معرب الفريق الاهلى العربي الذي ووافق الاعفساء بالاحمساد في ٤ وتعادلت في مباراة وانهزمت في الوضوع ك والمنا على علام هساه وسيشرعون قريبا في حمل الفيا بمما في اخلاص وهدوء منا حوالي رغم الامكانيات الهائلة المتوافرة في مباداتین ، احرزت ۸ اعداف مقابل الظاهرة بتوزي استعارات بيضاء ٥٠ والمعاطف مم وترديقا الانماني الجما مسام عليوبوليس للسباحة فلا اثر تلاث النوات ، وكانت آخر النتائم ٢ ٠٠ وباكستان فازت في ٢ مباريات تلحب في نها كل اسبوع الى ولى المر المامل ولي معا أيام الفياب وليست هذه اول تجربة ثد مسل عليها الفسريق لغطس ء وذلك لمسدم وجود مدرين وتعادلت في النتين والهومت في النتين بظهر فيها الاعضاء روحا طيب العرب تسادله مع فريق بالستان في لفطس في الجمهـــورية العربيــة غير التي النظم حيد التي . مه أحرزت A أعداف مقابل ه مه قعشدما قرر النادي ونسسع القاعرة غروف الله بهدف واحد في زوف أبو السمود • • وقد ارسلا لعبت سويسرا ٦ هباريات ، خسرتها النشاط الربائي الصبغي ، ول الاستراد للله عد المالظ جميعا واحتلت المركز الاخير . عنمة النهج محمد التربية الرياضيا بورسيد ، وفي أن البوكي ينتمها عوترا بدو المد والد الاعضاء على علواني امعان التا للانفساق على الشساق للآباء و العمانيات دخال من من دراسات تنصفی جساز الماعد حتی انتفادی القاهر د مندرین و مندرین و بلعب متنخب الهنسة مساداتي وتدبير المال ـ غير الموجود لتــــا فرقة الموسيقي ٥٠ وتبرع كل م القاعرة والاسكندرية بكامل لاعبيه ه. يما عنده مرسبورات والآن مولم استعداد القراق العربي وهو يشكون من : لاكتسمان ونارش لعراسة المرمى مدودارام ومومجنين للقاء منتخب الهند مجلس الادا وجورياكش لخط الظمر \_ وقرائك أعد قا المدووليس بركامجادوليا كيا اعداد مياليات حادثة ومومنسناور ولايكي ليف وال أنطب الصيف لاحتكاك فرقه وقد اكمل العربق المربي المعداده الدين \_ وياجع الدير وبسر أثرق من المح ٠٠ بلعب الغريق مم راسا المساليصف الاول من يوليو في الدولية . - في دورة السعر الايسا مهالم حمن وداود والهر ودرشان لخط ثلاثة أعوام كان مركز الغريق الم وم المسعة بنادي المالية و والعالية سرة الساء والباليب المالي ٥٠ وم فلاعد الرقب ا سيكرستوفاكيا في الاسبوع الانع بعد ظهر وم الاحد الاسكندر الم الهات بين ١١ يولة ويوتينها حم اللاعسون المعرب فالمسكر تدوان ليو في السباحة والغطس وكرة إنسس الموعد مع فرنسا في الراحة - حور الماسم وكانتاه عسمارا طريق عودته من خاميورج ، وكان بعد المركز أن تنظم القاهر فيطولة حالية الله ٠٠ وقي اغسطس يسم السنان خر تحرية لهم ، ومع ها trade and the course of the said

The total the tenton





عد الليف .. والعلى .. والبناء





نطة الانحليز يلعبها اطفال العسكر





محموعة من الاطفال هواة المسكرات امسام خيامهم الصفرة

وتراء سمسرون:

قراء(اسمير)) يمكنهم قضاء فترة سسعيدة من اجازاتهم في معسكرات الصيف ، ، إن حياة المسكرات ستكسيهم تجربة جديدة في الاعتماد على النفس وتكوين أصدقاء جدد والتعبود على حياة الخلاء في الجبل ، وعلى شاطىء البحر، ووسلطالحقول . .



دفت الاحراس مع محصولنا الرئيسي ١٠٠ القطن في خطر ١٠٠ وانطلقت الايدى الصفيرة ٠٠ تخوض المعركة لتهزم العسدو الخطير ٥٠ وتنقذ أشجار القطن الخضراء ٥٠ معسركة شريفة في سبيل المستقبل ٠٠

ما وفي الجمهورية المربيسة المتحدة بدانا في تشبجيع اقامة الهمسكرات بمسم

العام أصبحت هذه المسكرات من الاهداف الرئيسية التي سنعتمد عليها في خطهة رعاية الشباب . وبلعنا من احسن البلاد التي يمكن اعداد المسكرات على ارضها تمنك شواطنها في الشرق والشمال والفرب لمسافة كبسيرة وعندنا الساحات الواسسعة من المسحراء والارض الخضراء .. وهنال فائدة كبرة سيجنيها

الاطفال باشتراكهم في هاده المسكرات . فسيميشون حياة جديدة يعتمدون فيها على انفسهم في اقامة خيامهم الصفيرة التي يسمونها (( الهايك ١١ واعسماد طمامهم بانفسهم والنظام والنظافة والنشاط ، والتعرف على اكثر من مكان في جمهوريتنا والاتصال باصدقاء جدد من المحافظات ...

والمسسكرات تنقسم الى ممسكرات عمل ـ وممسكر العمل يهتم بتعبيد الطرق وزراعسة الاشجاد . ومعسكرات ترفيسه والفرض منها قضاء وقت طيب تتمتع فيه بجمال البحر وحياة





العسكرات تضاعف شهية الاطفــال لتناول الطعــام

الصحراء ، ومصلكرات لتدريب اشبال الرياضة ويعقد كل عسام بمدينة بورسعيد .. والليل في المسكرات ينقلك الى حلقسات للتسلية والسمر تنظم على ضوء النيران التي يعدها افراد المسكر ه ویتباری کل واحد منهم فی تقديم ما يتقنه منالفناءوالموسيقي والنمر الضاحكة والالماب المسلية . . وستحس واتت داخل المسكر بأن حياتك منظمة ، تستيقظ في موعد محدد وتعتمد على تفسيك في ((شد الخيمة )) التي تنام فيها وترتيب الاسرة .. واعداد الطعام وتوزيعه على زملاتك .. وتنسيق وتجميل مدخل المسكر وممراته .. وسيكون هناك تنافس في أداء هذه الاعمال وجوائز للمتفوقين

فلا تترك الفرصة تضع منيك واختر لك مسكرا لتقفى فيه وقتا طيبا ومفيدا في اجهازاتك الصيفية ...

فاروقي أباظة

صورة الغلاف بريشة الفنان أيهاب شاكر



# ilww/ alive



